

**BS بريجستون**  
إطارات بريجستون  
سوبر راديال  
تؤمن أفضل خدمة

٥٥٠  
شخص

# الرأي العام

٥٥٠  
شخص

**مصانع الحساوي**  
لصناعة البلاستيك ومواد الماء

معدات ماء - خلاصات  
فريزرات - غفر تبريد

مركز: ٢٣٠١٧ ANASAWI ٧٤٠٨٥/٩٣٣  
صندوق بريد: ٤٤٧٨٥/٤٤٩٣٥٤

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 22 AUG. 1983 - 23rd. YEAR NO.7099

الثنين ١٢ ذو القعدة ١٤٠٣ - الموافق ٢٢ أغسطس (آب) ١٩٨٣ - السنة ٢٣ العدد ٧٠٩٩

## مجلس الوزراء يبحث الشؤون الأمنية وفك التشابك بين المتعاملين بالسوق

عزم مجلس الوزراء في جلسته التي عقدت يوم أمس برئاسة السيد وزير الخارجية، مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالشؤون الأمنية، وفك التشابك بين المتعاملين بالسوق، وذلك في إطار حرصه على تعزيز الأمن والاستقرار في البلاد، وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

### مؤتمر وزراء التعاون في الطائف يبحث قضايا سياسية واقتصادية عربية وخليجية

بدأت أعمال المؤتمر الوزاري للتعاون العربي والخليجي في الطائف، بمشاركة وزراء خارجية دول المنطقة، في مناقشة القضايا السياسية والاقتصادية التي تهم المنطقة، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون والتفاهت بين دول المنطقة، وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

● صباح الاحد يستلم رسائل من وزير خارجية الهند ونفلاش (٢-ص)

● مرسوم امري بإنشاء مجلس استشاري للأمن (٢-ص)

● معهد الدراسات والبحوث العسكرية تعمل على الطاقة البشرية (٦-ص)

## عصاة مقنعة بأكياس النايلون تهاجم مركزاً مالياً بالمنطقة التجارية وتسطوعى مبالغ كبيرة وشيكات سياحية

القبح عليهم، وتعتبر هذه العملية غير مألوفة، وقد باشرت سلطات الامن التحقيق والتحرر لمعرفة الجناة تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

### محاولات لتفادي اشغال الموقف في الجبل دمشق: الغاء الاتفاق والهيئة الكتابية شرطان لتحقيق الوفاق الوطني

بيروت - الوكالات - قدمت لجنة الوفاق الثلاثية امس تقريرا للرئيس امين الجميل عن زيارته لدمشق، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون والتفاهت بين دول المنطقة، وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

لاول مرة بالتاريخ تصدير لحوم اضحيات الحجاج مكة المكرمة - كونا - نسبت وكالة الانباء الاسلامية الى امين مكة المكرمة السيد فؤاد محمد عمر توفيق قوله ان امين مكة المكرمة لا يسمي للحرم الشريف في القدس الشريف، بل يسمي له الحرم القدسي الشريف.



● مكافلين خلال اجتماعه المطول في القاهرة امس مع الرئيس حسني مبارك (راديو - يب)

### اجتماع مطول بين مبارك ومكافلين المبعوث الاميركي يستبعد التقسيم ولن يغادر قبل التوصل الى نتيجة

القاهرة - الوكالات - قال المبعوث الاميركي الخاص بربور مكافلين امس ان اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان ما هي الا مقدمة لانسحاب شامل واستبعد ان يؤدي هذا الانتشار الجديد الى تقسيم لبنان.

رئيس اركان العدو يتفقد منطقة الشوف المقدس - المحتلة - انب - ذكرت محطة الاذاعة العسكرية الاسرائيلية ان الجنرال موشيه ليفي رئيس اركان الاسرائيلي يتفقد امس قبل انسحابه الى مقره في الجبل الشوف، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون والتفاهت بين دول المنطقة، وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

### أثينا: عملية مطاردة واسعة بحثاً عن فتلة مريش المنظمة تؤكد أن الجريمة اسرائيلية

أثينا - الوكالات - كشف البوليس اليوناني عمليات مطاردة واسعة النطاق بحثاً عن السيد مامون مريش، وذلك في إطار حرصه على تعزيز التعاون والتفاهت بين دول المنطقة، وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

### كلمة الراي العام

#### دعوة لاسناد الموقف الخليجي

بين مؤتمر وزراء خارجية مجلس التعاون اليوم، والمؤتمرات واللقاءات الخليجية التي سبقته أحداث واحدات، ومواجهات ساحية، واشتباكات طائفية في لبنان، ومع ذلك فان الحرب الخليجية تبقى لتحتل مكان الصدارة بينها جميعا من حيث خطورتها على المنطقة وحجم الخسائر الناجمة عنها.

### في ثاني حادث خلال ساعات عمارة سكنية بالاسكندرية ٢٥ قتيلا وجريحا في حادث انهيار

الاسكندرية (مصر) - الوكالات - قال البوليس ان تسعة اشخاص على الأقل قتلوا وجرح ٢٥ اخرين عندما انهارت عمارة سكنية مؤلفة من ستة ادوار هنا ليلة امس الاول، وقال ان عمال الانقاذ ما زالوا يبحثون تحت الانقاض عن جثث ستة اشخاص آخرين يعتقد انهم كانوا داخل العمارة عندما انهارت ليلة امس الاول.

**فندق كارلوتون تاور**  
أفخم وأرقى الفنادق  
ممتاز بموقعه وسط السور البحري وفيه  
يلقى طاقم الأعمال المتكفي مرطاري إلى جانب  
أطباق وألذ المأكولات الشرقية والغربية  
كارلوتون تاور بإدارة البنتاتيك بسم الأفضل

**الصحن البيبي: الاثنين/ داود بارسا**  
بالإضافة إلى لائحة الطعام

**قاعة خاصة للمحلات**

الكويت تلفون ٤٥٩٧٤/٥٩  
٤٦٢٧٧/٤٦٢٧٧ ك.ك.ت  
للبحر: تلفون ٤٤٥٥٧١٦  
٤٤٨٢٧/٤٤٨٢٧ ك.ك.ت  
ص.ب: ٢٦٩٥٠ الصفاة  
الكويت

هكذا امسك الحبل

## الحليات

# انشاء مبنى جديد للشحن الجوي ومدج وفندق للترانزيت والنخطيط لاختيار موقع جديد لمطار الكويت الدولي عام ٢٠٠٠



● الشيخ جابر المذبح الصباح

يجري حاليا اعداد دراسة لتطوير مبنى الركاب القديم في مطار الكويت الدولي تمهيدا لاعادة تشييده في موعد اقصاه عام ١٩٨٧ بالإضافة الى مشروعات بعضها دخل مرحلة التنفيذ مثل مشروع توسعة ساحة وقوف الطائرات واخر انشاء مبنى جديد للشحن الجوي.

وتؤكد الان ان تنقضي عشرون سنة على تشكيل اول مجلس اعلی للطيران المدني في الكويت اذ صدر في عام ١٩٦٠ القانون المتعلق بأنظمة الملاحة الجوية المدنية في الكويت وقد تناول تنظيم شؤون تسجيل الطائرات واجهزتها وشؤون ملاحي الطائرات وتراخيصهم وعمل الطائرات والوثائق الواجب حملها على الطائرات ومراقبة الحركة الجوية وشؤون المطارات.

وفي الشهر العاشر من عام ١٩٦٢ صدر المرسوم الاميري بتشكيل مجلس اعلی للطيران المدني وقد اعدت وكالة الانباء الكويتية «كونا» بهذه المناسبة تقريرا عن هذا المجلس والمراحل التي مر بها ومهامه والمنجزات التي حققها.

### مهام المجلس

- دراسة ورسم سياسة الدولة في شؤون الطيران المدني.
- تحديد السياسة الاقتصادية للطيران والتي ترسي الى تنمية صناعة النقل الجوي.
- دراسة واقتراح ترتيبات النقل الثنائية المؤقتة والاتفاقيات الثنائية ومنح الحرية الخاصة وابداء الرأي بشأنها.
- اقتراح القوانين الخاصة بشؤون الطيران المدني وتعديلها.
- وقد صدر المرسوم السابق في ١٩٧٧/٣/٢٧ واستقر تشكيل المجلس الاعلی على النحو التالي ..
- وزير المواصلات رئيسا ومدير عام الطيران ونائب مدير عام الطيران المدني والوكيل المساعد لشؤون الثقافة والنشر لوزارة الاعلام ومدير الادارة القانونية في وزارة الخارجية ومعاون نائب رئيس الاركان العامة للشؤون الفنية ومدير مكتب وزير المالية مجلس إدارة المصنوع المنتخب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اعضاء ومدير سلامة الطيران امينا للسر.
- ويشرف من الناحية التنظيمية على ادارات الشؤون المالية والشؤون الادارية والملاحية الجوية ومبنى الركاب وتأمين سلامة الطيران والارصاد الجوية والنقل الجوي والاتصالات الجوية والاسلكية.
- الادارة العامة
- وقد انشئت الادارة العامة للطيران المدني لتقديم المساعدات والواجبات المنصوص عليها بالتوصيات الصادرة عن المنظمة العالمية للطيران المدني «الايكاو» وهي المنظمة المنبثقة عن معاهدة شيكاغو سنة ١٩٤٤ والتي انضمت اليها دولة الكويت بإيداع وثائق التصديق لدى حكومة الولايات المتحدة الاميركية في ١٩٦٠/٥/١٨ وسرى العمل بها اعتبارا من ١٩٦٠/٧/١٧.
- اما عن اهداف ومهام الادارة العامة للطيران المدني فهي تتمحور في ..
- ادارة المطارات وتطويرها ومجانيتها من حيث توفير التسهيلات اللازمة لجمهور المسافرين

والمتقنين والمودعين من امن وجوازات وجمارك وخدمات صحية والتسهيلات اللازمة للطائرات من حيث حركتها على الارض وتزويدها بالوقود وتنظيم حركة المرور بالطائرات الكويتية عن طريق المراقبة الجوية الاعتيادية او مراقبة الرادار وتوفير الاتصالات الاسلكية لربط مطار الكويت بالمطارات الاخرى في جميع انحاء العالم والاتصالات ما بين برج المراقبة والمطارات وتزويد المعلومات عن حالة الطقس وما هو متوقع خلال الاربعة والعشرين ساعة التالية وذلك عن طريق الارصاد والقيام بكل ما يخص توفير الامن وسلامة الطائرات والركاب.

● دراسة وعقد الاتفاقيات الثنائية لتنظيم النقل مع حكومات البلدان الاخرى ومراقبة تنفيذ هذه الاتفاقيات من حيث اعتماد جداول وتخصيص رحلات شركات الطيران وعدد هذه الرحلات ونوع الطائرات التي تنقلها حتى يكون هناك وسائل اتصال ثابتة ومتعددة ما بين دولة الكويت ومختلف بلدان العالم كما تقوم الادارة بتسهيل الكويت في المنظمات الدولية المختلفة.

● تعمل سلطات الطيران المدني باعتبارها حلقة الوصل ما بين التشغيل الاقتصادي لشركات الطيران ومصالح جمهور المسافرين على مراقبة سوق النقل الجوي في الكويت من حيث تحديد اسعار واجور النقل وتحديد اقسامها والخدمات التي تقدم الى الجمهور سواء بواسطة الشركات او مكاتب السفر والسياحة.

● وقد بلغ مجموع العاملين في الادارة العامة للطيران المدني حسب اخر احصائيات الادارة ١٣٣١ موظفا مستخدما موزعين كالآتي ..

١١٠٨ فنيين و ٢٢١ «ادريا» ونسبة الكويتيين منهم تبلغ نصف العدد.

● انجازات الادارة العامة

من اهم المشروعات التي تمت بعد انشاء المطار الاول والذي كان يقع على مشارف سور الكويت ثم تم نقله الى مكانه الحالي سنة ١٩٦١ الى موقعه الحالي هو انشاء المطار الدولي الجديد والذي يعتبر امتدادا وتطويرا للمطار القديم.

من الاسباب التي اوجبت القيام بهذا المشروع ان المدرج كان طوله ١٦٠٠ متر تقريبا وفي ظل التوسع وزيادة وتطور حركة الملاحة الجوية لم يعد هذا الطول يفي بالحاجة ولا يكفي.

● زيادة المدرج

وقد بدأ تشييد هذا المدرج في نهاية عام ١٩٦١.

ومع تطور صناعة الطيران تطلب الامر زيادة طول المدرج المؤقت فقامت وزارة الاشغال باضافة الزيادة المطلوبة في اواخر عام ١٩٦٨.

● ليصبح طوله في ذلك الوقت ٢٢٠٠ متر وقد ظل هذا المدرج يخدم حركة الطيران الى ان انتهى انشاء المدرج الخرساني الغربي في النصف الاخير من سنة ١٩٦٨ واستمر المدرجان يعلنان معا في خدمة الطيران المدني والمركبي حتى نهاية عام ١٩٧٠.

● حيث توقف استخدام المدرج الاسفلتي للطائرات الدنية بعدما أصبحت قدرته لاتتمثل الطائرات الحديثة ذات الازوار والمحركات الكبيرة واذ كانت استعمالة قاصرة على الطائرات العسكرية الخفيفة الى ان فقد صلاحية تماما وتوقف عن العمل نهائيا في عام ١٩٧٢.

● مبنى الركاب

ومن المشروعات الهامة التي تمت في السنوات الاخيرة مشروع مبنى الركاب الجديد الذي يتسع لثلاثة ملايين ونصف المليون راكب سنويا.

وقد تم افتتاح هذا المبنى بمطار الكويت في اواخر سنة ١٩٨٠ ما لانه من واقع الاحصاءات لعدد الركاب يتبين ان معدل الازدحام السنوي منذ عام ١٩٥٥ وحتى نهاية عام ١٩٨٠ يزيد على ١٢٪ سنويا.

● مشروعات جديدة

وهناك عدة مشروعات حالية بعضها دخل مرحلة التنفيذ مثل مشروع توسعة ساحة وقوف الطائرات امام مبنى الشحن الحالي . واخر انشاء مبنى جديد للشحن الجوي كما ان هناك مشروعا لانشاء فندق لركاب الترانزيت.

● ومن المشروعات الهامة التي تمت دراستها حاليا ويجري اعداد لها في مناقصة عالمية مشروع انشاء مدرج جديد مع ملحقاته في الجهة الشرقية من المطار وسيتكون بطول ٣٥٠٠ متر وعرض ٤٥ مترا ومن اهم الاسباب التي دعت الى التفكير بانشاء هذا المدرج هو ان المدرج الخرساني الحالي هو المدرج الوحيد بالمطار وقد اصبح بحاجة لاجراء صيانة شاملة في المنطقة الوسطى منه مما يدعو لوقفه عن العمل لفترة طويلة ولا كان هذا الامر يعطل كثيرا من المصالح يوقف حركة الطيران لذلك قامت الادارة العامة للطيران المدني بالتعاون مع وزارة الاشغال العامة بالتصديق لهذا المشروع الهام والذي اصبح طرحه في مناقشة عالمية وشيكا كما اسلفنا.

## الرفاعي بأعمال الشراخ في التربية

اصدر وزير التربية بالنيابة ، قرارا يقضي بتكليف السيدة سعد الرفاعي الوكيل المساعد للتعليم العام ، القيام بأعمال وكيل التخطيط والشؤون الثقافية السيد يعقوب الشراخ طوال غيابه في الاجازة العادية .

### نقل محاضرة علوم

نقلت وزارة التربية محاضرة العلوم اقبال عبد العزيز القحطان من مدرسة هند الى مدرسة الراية المتوسطة .

### مدرسة عربية جديدة

منحت وزارة التربية للسيد اسماعيل عبد الكريم الصمري ، ترخيصا بفتح مدرسة عربية اهلية باسم «مدرسة الصمري الاهلية» اعتبارا من بداية العام الدراسي ٨٢ - ٨٤ على ان يقتصر الترخيص على مرحلتين الروضة والابتدائي وفق النظمه المتبعة بالوزارة .

### وفد ثقافي كويتي يشارك في سوق الكتب بموسكو

قال مصدر مسؤول في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ان وفدا ثقافيا سيشارك في سوق الكتب الدولية الذي سيقام في موسكو في الفترة ما بين ١٢-٦ سبتمبر القادم . كما سيشارك وفد اخر في معرض الجرائد الدولي للكتاب الذي تنظمه وزارة الثقافة الجزائرية في الفترة بين ٣-٢٢ سبتمبر القادم . وسيعمل الوفدان مهما اصدرت المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اضافة الى بعض الكتب والمنشورات الكويتية .

كما يستعد المجلس ضمن نشاطاته الثقافية لاعداد ندوة ثقافة الطفل في المجتمع العربي في الفترة ما بين ٦-٧ نبرابر القادم . وانه ستنشر ٦ ابحاث اضافة للمناقشات الحرة التي تتعلق بشؤون الطفل وسيشارك المجلس في الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب والتي ستعقد بالكويت في الفترة ما بين ١٠-١٤ ديسمبر القادم وتشارك فيها وفود كثيرة من دول عربية واجنبية .

### تحديد مراكز عمل

لـ ٢٦ معلمة في المتوسط

حددت وزارة التربية مراكز عمل ٢٦ معلمة في التعليم المتوسط وذلك وفق ما يلي :

- ١- تليط الجزيرة الوسطى بشارع القرشية ، فوزية سالم السالم - الفجاء ، عهود محمد البديوي - زبيدة ، علاء عبدالرحمن الباج - نسبية بنت كعب ، حياة خليفة - الصانع - زبيدة / ٢ - منى موسى اسماعيل - هاجر / ٣ - خلود عبدالحسن الشارخ - الفروانية ، فوزية حسين علي - مشرف ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٤ - فوزية تركي الفصام - ليلى القرشية ، سعاد احمد صالح - بويان ش / ٥ - امال شافسي ابو الفتوح - جليب الشيوخ / ٦ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث ، نهلة ابراهيم محمد عريش - ليلى القرشية / ٧ - سناء جاد صبح امين - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٠ - هاجر / ١١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٥ - هاجر / ١٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٠ - هاجر / ٢١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٥ - هاجر / ٢٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٠ - هاجر / ٣١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٥ - هاجر / ٣٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٤٠ - هاجر / ٤١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٤٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٤٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٤٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٤٥ - هاجر / ٤٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٤٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٤٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٤٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٥٠ - هاجر / ٥١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٥٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٥٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٥٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٥٥ - هاجر / ٥٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٥٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٥٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٥٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٦٠ - هاجر / ٦١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٦٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٦٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٦٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٦٥ - هاجر / ٦٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٦٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٦٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٦٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٧٠ - هاجر / ٧١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٧٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٧٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٧٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٧٥ - هاجر / ٧٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٧٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٧٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٧٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٨٠ - هاجر / ٨١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٨٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٨٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٨٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٨٥ - هاجر / ٨٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٨٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٨٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٨٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٩٠ - هاجر / ٩١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٩٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٩٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٩٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٩٥ - هاجر / ٩٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٩٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٩٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٩٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٠٠ - هاجر / ١٠١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٠٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٠٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٠٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٠٥ - هاجر / ١٠٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٠٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٠٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٠٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١١٠ - هاجر / ١١١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١١٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١١٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١١٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١١٥ - هاجر / ١١٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١١٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١١٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١١٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٢٠ - هاجر / ١٢١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٢٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٢٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٢٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٢٥ - هاجر / ١٢٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٢٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٢٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٢٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٣٠ - هاجر / ١٣١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٣٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٣٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٣٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٣٥ - هاجر / ١٣٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٣٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٣٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٣٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٤٠ - هاجر / ١٤١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٤٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٤٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٤٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٤٥ - هاجر / ١٤٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٤٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٤٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٤٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٥٠ - هاجر / ١٥١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٥٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٥٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٥٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٥٥ - هاجر / ١٥٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٥٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٥٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٥٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٦٠ - هاجر / ١٦١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٦٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٦٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٦٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٦٥ - هاجر / ١٦٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٦٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٦٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٦٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٧٠ - هاجر / ١٧١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٧٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٧٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٧٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٧٥ - هاجر / ١٧٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٧٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٧٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٧٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٨٠ - هاجر / ١٨١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٨٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٨٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٨٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٨٥ - هاجر / ١٨٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٨٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٨٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٨٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٩٠ - هاجر / ١٩١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٩٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٩٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٩٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٩٥ - هاجر / ١٩٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ١٩٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ١٩٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ١٩٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٠٠ - هاجر / ٢٠١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٠٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٠٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٠٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٠٥ - هاجر / ٢٠٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٠٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٠٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٠٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢١٠ - هاجر / ٢١١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢١٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢١٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢١٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢١٥ - هاجر / ٢١٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢١٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢١٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢١٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٢٠ - هاجر / ٢٢١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٢٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٢٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٢٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٢٥ - هاجر / ٢٢٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٢٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٢٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٢٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٣٠ - هاجر / ٢٣١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٣٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٣٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٣٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٣٥ - هاجر / ٢٣٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٣٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٣٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٣٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٤٠ - هاجر / ٢٤١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٤٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٤٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٤٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٤٥ - هاجر / ٢٤٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٤٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٤٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٤٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٥٠ - هاجر / ٢٥١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٥٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٥٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٥٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٥٥ - هاجر / ٢٥٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٥٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٥٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٥٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٦٠ - هاجر / ٢٦١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٦٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٦٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٦٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٦٥ - هاجر / ٢٦٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٦٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٦٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٦٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٧٠ - هاجر / ٢٧١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٧٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٧٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٧٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٧٥ - هاجر / ٢٧٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٧٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٧٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٧٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٨٠ - هاجر / ٢٨١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٨٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٨٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٨٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٨٥ - هاجر / ٢٨٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٨٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٨٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٨٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٩٠ - هاجر / ٢٩١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٩٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٩٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٩٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٩٥ - هاجر / ٢٩٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٢٩٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٢٩٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٢٩٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٠٠ - هاجر / ٣٠١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٠٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٠٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٠٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٠٥ - هاجر / ٣٠٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٠٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٠٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٠٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣١٠ - هاجر / ٣١١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣١٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣١٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣١٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣١٥ - هاجر / ٣١٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣١٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣١٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣١٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٢٠ - هاجر / ٣٢١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٢٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٢٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٢٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٢٥ - هاجر / ٣٢٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٢٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٢٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٢٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٣٠ - هاجر / ٣٣١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٣٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٣٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٣٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٣٥ - هاجر / ٣٣٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٣٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٣٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٣٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٤٠ - هاجر / ٣٤١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٤٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٤٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٤٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٤٥ - هاجر / ٣٤٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٤٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٤٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٤٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٥٠ - هاجر / ٣٥١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٥٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٥٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٥٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٥٥ - هاجر / ٣٥٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٥٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٥٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٥٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٦٠ - هاجر / ٣٦١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٦٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٦٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٦٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٦٥ - هاجر / ٣٦٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٦٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٦٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٦٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٧٠ - هاجر / ٣٧١ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٧٢ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٧٣ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٧٤ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٧٥ - هاجر / ٣٧٦ - عاتقة احمد بهمن - السالمية / ٣٧٧ - منى عباس محمد - حذافة بنت الحارث، هيفاء هادي فرعون - الفروانية / ٣٧٨ - نادية ابراهيم ابراهيم - جليب الشيوخ / ٣٧٩ - امال شافسي - ليلى القرشية ، عاتقة احمد



## في الخليج

### معهد الكويت للأبحاث والتعاون الإقليمي

الجملة الصحفية التي قام بها وفد صحفي اس على مختلف مرافق معهد الكويت للأبحاث العلمية ، كان لها أكثر من مردود علمي وعلمي ، خاصة في هذه المرحلة بالذات التي تعتمد اعتمادا كبيرا على المعلومات الحديثة المتطورة في مجالات شتى تسهم في بناء الدول تقنياً ، والوصول إلى القابات المرجوة .

وإذا كانت إدارة العلاقات العامة انتهت خطة سياسة الباب المفتوح أمام الصحافة ، فلكونها تدرك ما للدراسات التي تقوم به بغية تسليط الضوء على مختلف القضايا العلمية والتقنية والاقتصادية ، لا سيما وأن أية جهود تبذل ، دون أن يعرف عنها المجتمع تظل حبيسة ، ولا تؤدي الفائدة المطلوبة حتى ولو كانت تسهم في مناح عديدة من حياتنا اليومية .

والواقع أن معهد الكويت ، الذي أخذ يستقطب الشباب الكويتي ، ويرحب باستمرار بخبرتي العلوم ، للعمل في أجهزته ، يشكل خطوة جيدة ومقدمة نحو اجتذاب أبنائنا للأسواق في هذه المؤسسة الوطنية التي لها شأن كبير في تقديم الخبرات والمشورة الفنية في مجالات التوثيق ، الحادث بمياه المصرف الصناعية على امتداد الساحل ، وهندسة جيولوجيا البترول وكذلك استكشاف الرواسب البترولية في منطقة الزور وموضوع زحف التربة إلى البلاد ، وتوفير الطاقة الشمسية ورصد تلوث المياه الفاجعة عن تسرب النفط من الابار الإيرانية .

هذه المشروعات الجادة بالإضافة إلى الروبيان ، تعتبر خطوات وإنجازات مقدمة ، نأمل المزيد منها ، لا سيما وأن المعهد قد أثبت فعاليتها ، ودورها كبيراً في العديد من المجالات التي تأمل من الجهات المختصة التعاون معه في الإفادة من مشاريعه العلمية ، وعقد الدورات الفنية التي يشارك فيها اقتصاديون بغية الإطلاع على ماهية ما يجري فيه والذي يعد بمثابة اللبنة العلمية الأولى في توفير المعلومات العلمية المتقدمة لهذه الأقطار تمهيداً ليصبح هذا المعهد اقليمياً يحقق الفائدة لكل دول مجلس التعاون الخليجي ، في مجال تبادل المعلومات المتطورة ، خاصة وأنها تتوفر لدى المعهد مرتين عبر الأقمار الاصطناعية في كل ٢٤ ساعة .

«حي»

### بطاش يدعو إلى مشاركة وزراء الخارجية بمؤتمر جنيف للقضية الفلسطينية

أهاب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني بطاش بالدول العربية كافة أن تكون وفودها إلى المؤتمر الدولي المرتقب حول القضية الفلسطينية ذات مستوى رفيع وبرئاسة وزراء الخارجية أسوة بالمبادرة الكويتية في هذا الصدد .

ومن المقرر أن يرأس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الإعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر وفد الكويت إلى المؤتمر الذي يعقد في جنيف تحت رعاية الأمم المتحدة في الفترة من ٢٩ أغسطس إلى ٧ سبتمبر المقبل .

وتنسى السيد بطاش في تصريح له



## الطربوش

كل يوم جمعة  
للغداء والعشاء

بوفيه  
قوزي بجلي طناج  
شاورما  
أطباق لبنانية شهية  
ومآزات متنوعة

فندق شيراتون الكويت  
Kuwait Sheraton Hotel  
SHERATON HOTELS WORLDWIDE

# مجلس الوزراء يناقش نتائج زيارة عرفات للكويت عرض الشؤون السياسية وتطورات الحرب الخليجية المجلس يستمع الى تقرير من وزير الداخلية عن القضايا الامنية

عرض مجلس الوزراء نتائج زيارة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للكويت والمباحثات التي أجراها مع سمو ولي العهد ورئيس الوزراء والتي تركزت حول الأوضاع والتطورات الراهنة كما بحث المجلس الموضوعات التي ستناقش في اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي المزمع عقدها في الطائف اليوم . وناقش المجلس عددا من القضايا الامنية في ضوء التقرير الذي قدمه وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد .

وكان مجلس الوزراء قد عقد اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح . وصرح امين عام مجلس الوزراء بالنائب السيد خالد الحمد بان المجلس استهل اجتماعه بالإطلاع على الرسالة التي بعث بها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء إلى رئيس وزراء الجمهورية التونسية السيد محمد مزالي امس . وقال ان سموه أحاط المجلس علما بنتائج الزيارة التي قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للبلاد في نهاية الاسبوع الماضي حيث تركزت المحادثات التي جرت على الوضع العربي الراهن

وبشكل عام وعلى القضية الفلسطينية والوضع في لبنان بوجه خاص . وأضاف السيد الحمد ان المجلس استعرض الشؤون السياسية وأطلع على عدد من البرقيات الواردة من السفارات وعلى التقارير المتعلقة بالمنطقة العربية خاصة ما يتصل بالحرب العراقية العراقية والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية .

اجتماع مجلس التعاون الخليجي وقال ان المجلس أحاط علما بمضمون الاجتماع السعودي الذي سيعقده وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد

في دول مجلس التعاون الخليجي العربية في الطائف اليوم . والذي سيعقد في الكويت اليه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر . وستبحث في الاجتماع عدد من القضايا المهمة .

ومضى السيد الحمد يقول ان المجلس استعرض الشؤون المحلية ... واستمع بهذا الصدد الى شرح من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر عن بعض القضايا المحلية . كما أطلع وزير المواصلات السيد

عيسى محمد المزيدي المجلس على حادث هبوط طائرة الركاب الايطالية في غير المطار الدولي المخصص لهبوط مثل هذه الطائرات

وعن الاجراءات التي تمت بهذا الشأن . وقال ان المجلس أطلع على مضمون اجتماع اللجنة المالية والاقتصادية الوزارية ووافق على عدد من التوصيات الواردة فيه ومن بينها تخصيص مبالغ اضافية لتهيئة لمعبي كاظمة وكيفان للدورة الاسبوعية لاعاب القوى التي ستقام في الكويت في شهر نوفمبر المقبل .

ادارة المراسم بالنائب بوزارة الخارجية السيد حمد العبيدي ولم يكشف النقاب عن مضمونها . اما الرسالة الثانية فقد نقلها القائم باعمال السفارة الهندية لدى الكويت بالنائب السيد سليمان المرحان . وتتضمن الرسالة دعوة من الوزير الهندي للشيخ صباح الاحمد لحضور المؤتمر الخامس للجمعية العامة لمنظمة السياحة الدولية المقرر عقده في نيودلهي في الفترة من ١٤ و ١٥ أكتوبر المقبل .

ومن جهة اخرى يتسلم رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير السياحة والطيران المدني الهندي السيد خورشيد علم خان . قام بنقل الرسالة الاولى سفير بنغلادش لدى الكويت الجنرال شمس الزمان خلال اجتماعه مع مدير

افتتاح الدورة الرابعة للتعليم المركزي اعلن وكيل وزارة الصحة بالنائب ابراهيم المصنف عن افتتاح الدورة الرابعة لتدريب وتخرج فني تعليم بقسم التعليم المركزي التي تستمر لفترة ستة شهور وتضم اربعين متدربا . واكد الوكيل المصنف بان الدورة خصمت للراغبين من حملة الشهادات الثانوية او ما يعادلها والشهادات المتوسطة كحد ادنى كما دعا الراغبين من موظفي الوزارة بالالتحاق بهذه الدورة .

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير السياحة والطيران المدني الهندي السيد خورشيد علم خان . قام بنقل الرسالة الاولى سفير بنغلادش لدى الكويت الجنرال شمس الزمان خلال اجتماعه مع مدير

افتتاح الدورة الرابعة للتعليم المركزي اعلن وكيل وزارة الصحة بالنائب ابراهيم المصنف عن افتتاح الدورة الرابعة لتدريب وتخرج فني تعليم بقسم التعليم المركزي التي تستمر لفترة ستة شهور وتضم اربعين متدربا . واكد الوكيل المصنف بان الدورة خصمت للراغبين من حملة الشهادات الثانوية او ما يعادلها والشهادات المتوسطة كحد ادنى كما دعا الراغبين من موظفي الوزارة بالالتحاق بهذه الدورة .

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير السياحة والطيران المدني الهندي السيد خورشيد علم خان . قام بنقل الرسالة الاولى سفير بنغلادش لدى الكويت الجنرال شمس الزمان خلال اجتماعه مع مدير

افتتاح الدورة الرابعة للتعليم المركزي اعلن وكيل وزارة الصحة بالنائب ابراهيم المصنف عن افتتاح الدورة الرابعة لتدريب وتخرج فني تعليم بقسم التعليم المركزي التي تستمر لفترة ستة شهور وتضم اربعين متدربا . واكد الوكيل المصنف بان الدورة خصمت للراغبين من حملة الشهادات الثانوية او ما يعادلها والشهادات المتوسطة كحد ادنى كما دعا الراغبين من موظفي الوزارة بالالتحاق بهذه الدورة .

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير السياحة والطيران المدني الهندي السيد خورشيد علم خان . قام بنقل الرسالة الاولى سفير بنغلادش لدى الكويت الجنرال شمس الزمان خلال اجتماعه مع مدير

افتتاح الدورة الرابعة للتعليم المركزي اعلن وكيل وزارة الصحة بالنائب ابراهيم المصنف عن افتتاح الدورة الرابعة لتدريب وتخرج فني تعليم بقسم التعليم المركزي التي تستمر لفترة ستة شهور وتضم اربعين متدربا . واكد الوكيل المصنف بان الدورة خصمت للراغبين من حملة الشهادات الثانوية او ما يعادلها والشهادات المتوسطة كحد ادنى كما دعا الراغبين من موظفي الوزارة بالالتحاق بهذه الدورة .

## صدر مرسوم بإنشاء مجلس استشاري للإعلام المجلس يعد الدراسات والبحوث المتعلقة بالسياسة الاعلامية ويجتمع ثلاث مرات في السنة

اجتمع دعوة من رئيسة و بناء على طلب خمسة من اعضاءه على الاقل وتوجه لاجتماع بكتاب من امين عام المجلس مرفقا به جدول اعماله . مادة رابعة : يتعهد وزير الاعلام بتوصيات المجلس وقراراته ويتولى تنفيذها وعلى الوزير ان يعرض على مجلس الوزراء قرارات المجلس وتوصياته التي تتعلق بالسياسة العامة للحكومة او بشؤون وزارة غير وزارة الاعلام وذلك لاتخاذ مايراه في شأنها .

مادة ثالثة : يتولى المجلس اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالسياسة الاعلامية ووسائل تنفيذها كما يختص بنظر المسائل التي يرى وزير الاعلام اخذ رايه فيها والمجلس ان يشكل لجنا دائمة او مؤقتة من اعضاءه او من غيرهم لدراسة ما يعهد به اليه من موضوعات . مادة ثالثة : يجتمع المجلس ثلاث مرات على الاقل في السنة ويكون

وزارات : التربية - والاوقاف والشؤون الاجتماعية والعمل - الصحة العامة يختاره الوزير المختص . عدد لا يقل عن خمسة اعضاء ولا يزيد على احدى عشر من ذوي الخبرة والاختصاص يشكون

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية مرسوم بإنشاء مجلس استشاري للإعلام برئاسة وزير الاعلام وذلك على النحو التالي : المادة ١ - من المرسوم الصادر في ١٥ ذو القعدة سنة ١٩٨٢ هـ الموافق ٢٩ مارس سنة ١٩٦٤ م بإنشاء مجلس استشاري للإعلام . وعلى المرسوم الصادر في ٨ صفر سنة ١٣٩٩ هـ الموافق ٧ يناير سنة ١٩٧٩ م في شأن وزارة الاعلام . وبناء على عرض نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام وبعد موافقة مجلس الوزراء - رسماً بالاتي : مادة اولى : ينشأ مجلس استشاري للإعلام برئاسة وزير الاعلام وعضوية كل من : وكيل وزارة الاعلام - امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - ممثل بدرجة وكيل وزارة مساعد على الاقل من

## الحوضي يعدل المسميات الوظيفية للعاملين بقسم الطب الطبيجي



وزير الصحة

اجرى وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن الحوضي تعديلا على خمسة بنود من المادة الاولى من القرار الوزاري الخاص بمسميات الوظائف الفنية للعاملين في قسم الطب الطبيجي وشملت التعديلات البنود التالية : - البند الثامن ا - معالج ترميمات عاجية ويشترط فيه ماييلي : الحصول على بكالوريوس او ما يعادله في التربية البدنية من احدى الكليات او المعاهد المتعرف بها من قبل الوزارة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العلاج الطبيجي في مركز معترف به او الحصول على بكالوريوس او ما يعادله في التربية من الكليات او المعاهد المتعرف بها من قبل الوزارة إضافة الي ديبلوم في العلاج الطبيجي مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مركز معترف به لإيقبل عن ثلاث سنوات .

ب - معالج ترميمات عاجية - ويشترط فيه ماييلي : الحصول على بكالوريوس او ما يعادله في التربية البدنية من احدى الكليات او المعاهد المتعرف بها من قبل الوزارة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العلاج الطبيجي في مركز معترف به او الحصول على بكالوريوس او ما يعادله في التربية من الكليات او المعاهد المتعرف بها من قبل الوزارة إضافة الي ديبلوم في العلاج الطبيجي مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مركز معترف به لإيقبل عن ثلاث سنوات .

قال الدكتور عبد الرحمن الحوضي وزير الصحة العامة ان الوزارة قامت بتسجيل سكان منطقة الاندلس على اقرب مستوى ، وهو مستوف الفردوس المؤقت ويتم استقبال الحالات الطارئة في غير اوقات العمل به في وحدة الصليبخات المجعة ويستشفى الصباح لحين انشاء مستوف في المنطقة .

وكان الدكتور الحوضي يرد على سؤال عضو مجلس قاعة السيد محمد حمد براك حول عدم انشاء مستوف بمنطقة الاندلس لتقديم الرعاية الصحية لاهالي المنطقة . وذكر

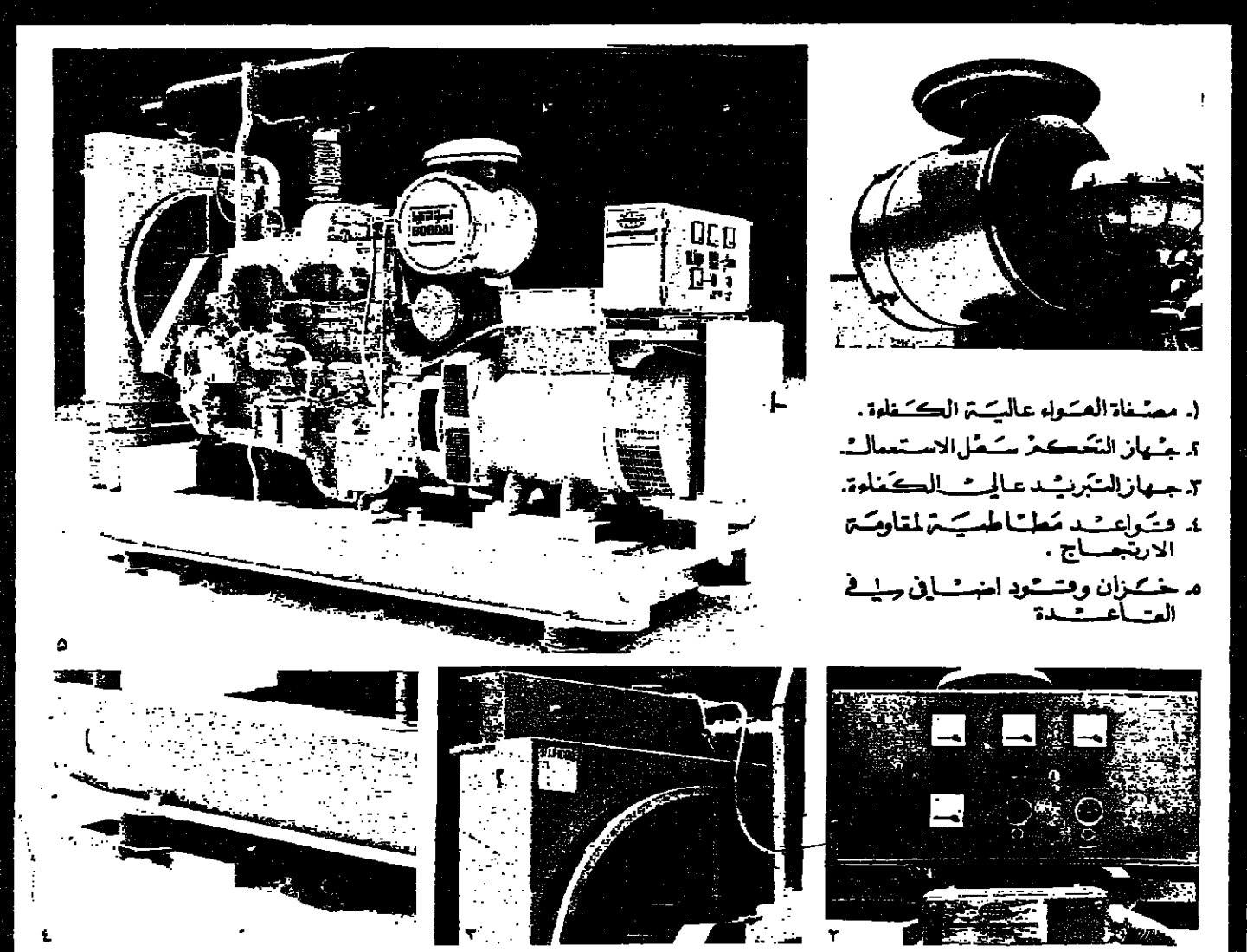
مقابلات  
صاحب السمو  
استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنائب جاسم خالد الداود المرزوق ونائب محافظ البنك المركزي صالح باقر .

صباح الاحد  
في الطائف اليوم  
وفقا لما اشارت اليه الرأي العام امس بصادر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر بعد ظهر اليوم الاثنين متوجها الى الطائف في المملكة العربية السعودية للمشاركة في اجتماعات الدورة العادية الثامنة للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي العربية والتي يشارك فيها وزراء المالية والاقتصاد في دول المجلس . الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله يقوب بشارة اعلن ان وزراء خارجية ومالية المجلس سيحرون خلال الدورة تقييما شاملا لعمل المجلس خلال العامين الماضيين ووضع خطط المسيرة القادمة وما يتبلى بتطبيق المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

ترقية مستشار  
الى وزير مفوض  
صدر مرسوم اميري بترقية المستشار جاسم محمد علي الصباغ الى وظيفة وزير مفوض .

كونا تصدر مجموعة  
جديدة من ابحاثها  
اصدرت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية كونا المجموعة الثانية والعشرين من مطبوع ملك الابحاث وقد ضمت هذه المجموعة عددا من التقارير والابحاث والدراسات التي تتناول شؤوننا وقضايا محلية كويتية اقتصادية واجتماعية وقومية عربية وانسانية وسياسية ودولية تتعلق بالاحداث والموضوعات الاعلامية التي ينشغل بها الرأي العام الى جانب التحليلات والتعليقات حول بعض القضايا التاريخية والمعاصرة .

## مولدات الكهرباء



لمختلما من احتياجاتكم  
من الطاقات الكهربائية  
السودجا  
خطوة للأمام ... دائما

## الليل

مزيدي من سكوت الليل يقلقني  
صمت يقتلني ..  
في الميدان .. في الحصار  
سواد يملأ المكان  
تمنيت لو املاك مصباحا  
بحجم الكون ينسج نهارا  
أو شعاعا ..  
أه لو بزغ فجر جديد  
من مصباح عتيق  
فينثر الحقيقة  
أمام وجوه وقحة ..  
أقدام .. نكرة  
قطرة .. قطرة  
أين النور .. الأمل  
في شفاء المجزرة  
أفي الربيع مع الأطفال  
مع الشباب  
أم في الخريف مع الشيوخ  
واحسرتاه .. هل  
هل بقي صغار أو كبار  
نعم بقيت النساء وهذا يكفي  
وستبقى الاجيال بعد الاجيال  
من ندي الام ترضع  
تخرج من الصدى الى القتال  
تتبر شمعاً ..  
فتنضي على قفر النهار

سمر شريف بركات

.....

## الرحيل

طرفت باب ذكراك .. ففتحت لي  
الاحزان  
عانقتني وابت ان تتركني ..  
سالت عنك فقلوا انك رحلت مع  
الاحلام ..  
رحلت وتركتني اعيش مع الاحزان  
سرت في الطريق ابحت عنك ..  
اسأل الزهار فتذبل  
اسأل الوراق فتفسر  
اسأل النسيم فيشتد ويمصف ..

اسأل البحر فيرشقني بقطرات كانتها  
الدموع تنساب من مقلتيه ..  
اني ارى الدنيا تكيك لرحيلك  
وتواسيني لبعثك عني ..  
فرحة تلك الزهرة الجميلة ..

والشجرة الخضراء  
ولذلك النسيم العليل ..  
ورحة للبحر الحزين ..  
تد الي ليصبح الحزن فرحة ..  
والطم حقيقة ..

سوزان ابراهيم المطري

.....

## لبنان

لبنان الصمود والمفخرة ..  
لبنان الكرامة والمقدرة ..

فيك رجالا قادرة ..  
على الاعداء ثائرة ..  
لا تخشى المدفع والطائرة ..  
ولا تدع المجازر عابرة ..

على يد الكفار الصهاينة ..  
فتورة الصمود قادرة ..  
على قطع اليد الفادرة ..

رغم حجم المؤامرة ..  
والنصر حقيقة لا ممجرة ..  
أمين الشيع

## ايها البحر الحبيب

جلست ارقب البحر كان هادئا  
ولونه كالسماء صاف شفافا  
كان صامتا الا من بعض موجات صغيرة  
تطفو بين الحين والآخر  
سرحت بعيني الى خط الافق لاستطلع  
ماذا وراءه  
انه المجهول الذي احبه  
دائماً ..  
انتبهت وادخل في متاهاته  
واستشف اخباره وابحث في خفاياه  
واخترق الحصار الذي يخفيه عن العيون  
ايها البحر العميق كاسراري  
المجهول كاحلامي كالكفاري كوحديتي  
كأمنيائي الوهمية  
اني احبك  
حين اجلس اليك اسنو بأحاسيسي  
احب موجاتك حين تأتي متهادية  
تمسح على رأسك الحزين المتعب من امتدادك السلا  
متاهي  
وتخاطبك برفق  
ان تبقى هادئا شفافا رقيقا  
ايها البحر الحبيب اني ابتك احزاني  
واودعك اسراري لتضجها في قلبك الكبير  
وتخفيها في عمقك المجهول  
ايها البحر اذا رايت دموعي فلا تحزن  
فان الدمع يشفيني ويفسل قلبي من الآلام  
سلام ايها البحر .. سلام ايها الحبيب ..

خولة السالمية

## كدت أنسى

كدت انسى نفسي  
بين سراب الذكريات  
بين العابر والماضي  
بين الحب والوداع  
كدت أنسى من أنا  
ومن أين أتيت ومنى جئت  
كدت انسى  
أن لي قلباً جريحاً مطعوناً بخنجر الزمن  
بفجر الأيام  
بحب الحبيب  
كدت أنساك يا ظالم ..  
لان حبيبي انتقلني من هذا العالم انتقلني من نفسي  
أحببت الحب من أجله  
عشقت الحياة من حبه

رنا حسين كاتب

## علمني

علميني .. حبيبي  
ان لا ابالي بأحزاني  
علميني كيف ذاكرتي  
تستطيع ان تتخطاك  
.. وأنت في تاريخي  
كل العمر ، ويكل أيامي  
علميني كيف تستنئين  
كيف تهملين  
.. كيف ترمين  
لعلني استطيع حبيبي  
ان أبعد قلبي وعقلي  
وكل القيم التي أحملها  
من تحت ظلك  
علميني يا خريفة الطبع  
ان لا أسمع ولا أضعي  
ان أصيب همجيا .. صخرها  
صامتا أضلعي .. خالية  
علميني كيف اتعابي  
فأتود عن حسي  
وأفقد ذاكرتي وأنكرها  
ان أكره حناني وأشواق  
ان أدفن لهفتي ..  
ان أحرق فكريتي  
ان أقتل شعوري.

محمد عماد  
الرياضي

## التعب اليك

اليك اكتب ..  
وسنابل الشوق  
أزهرت وصارت  
غابات يبادر  
اليك اكتب ..  
والحنين الحائر ..  
يبعث بين الدروب ..  
بين أقبية الأزمان ..  
في كل الدفاتر ..  
لم أجد لك اسما ..  
في كل الاشعار والخواطر ..

لم أجد لك رسماً ..  
ولا عنوان ..  
ايضا تكون ..  
أكتب اليك ..  
ايضا تكون ..  
فأنت في القلب ..  
في أقاصي العيون ..

في مسارات الروح  
في عمق الحنايا  
ترسم بهجة نقيه الملامح  
رائحة المعاني  
تلون أيامي  
بالافراح والبشائر ..

بين الاهداب  
لك صورة ..  
لايمحوها الاغتراب ..  
ايها المسافر ..  
ايها المهاجر ..  
صوت حبي ..  
يحوتك ..  
يحاصر الحانك الحزينة ..  
يمزق مرايا السراب ..

حبيبي انت ..  
حبيبي عرض الدنيا وطولها ..  
حبيبي كل أجزاء عقلي ..  
كل مفاصل كياني  
كل حفات قلبي ..  
كل دقات دمي ..  
كل قسما وجداني ..  
كل مرافي أجفاني ..  
حبيب كل الساعات ..

والدقائق ..  
والايام والتواني ..  
حبيب كل المشاعر  
وكيف لا تكون هكذا  
وانت عالم من الحب  
تحتوني

كيف لا تكون هكذا  
وانت صدى أشواق  
ونبع حنيني ..  
كيف وانفاسك  
عبر سيني  
فعد الي

فقد ظلمت أيام الفراق  
قصائد وصل  
عد الي  
فقد رمت بكل  
العذابات المرة  
فما زالت هساتك معلقة بالخاطر  
حية تأتي ان تقادر ..

سلمى الشمري

## تعب في الثوب الأسود



كل شيء يتحرك كيندول الساعة -  
يدور .. ويظل يدور .. الأرض -  
الرياح المياء - الكواكب .. الا  
هي ..  
هي ثابتة في مكانها .. على حافة  
الطريق اليمسى .. الطريق يتشد  
أمامها .. بالتواءات حادة كمنسرى  
الافسى .. ثم ما يلبث ان يتشد  
باستقامة واحدة حتى يخيل لك بان  
لا حدود له .. سوى نقطة بعيدة  
يلتقي بها مع الافق الممتد ككرة تنف  
حول تلك المدينة ..  
فيوم يضاء غلت سماء المدينة ..  
ثم تغيرت رويدا رويدا السى  
رمادية .. الريح هادئة بعض  
الشيء ، حفيفها كان يراقص دوائر  
شجيرات الدفلى الممتدة على حافتي  
الطريق ..  
هي الآن وحيدة ..  
أعرفها منذ الصغر ومنذ وطئت رجلاي  
مدينة الجديدة .. ظلت شذوذا  
اليها .. أراقبها من بعيد .. كنت  
كلما أراها تأخذني السحرة  
والهشة .. أي شيء تخفيه هذه  
المرأة .. فهي ليست كبقية النساء  
وهي ليست امرأة .. أضناها الدهر  
حتى تحتاج المساعدة .. المساحة  
التي تحتها ثابتة لا تتغير ..  
فالمساحة هي هي .. نظراتها الي  
المارة .. نظرات حقيرة وثاقبة ..  
فهي تتننى ان تلتهم الجميع ..  
حتى الصغار .. لا تتورع عن ان  
تضمهم بين فكيها وتلتهمهم بأسنانها  
السوداء اذن هي ليست امرأة ..  
وليست كائنا حيا كبقية الكائنات ..  
حين كان أبي يقص علينا قصصا عن  
الحيوانات الخرافية .. طائر الرخ  
مكا .. وبيضة القصر .. كنت  
أضنها من تلك الحيوانات .. كنت  
أعتقد .. أكرها .. وكنت كلما  
أذهب الي المدرسة مع أصدقائي  
اسلك دربا بعيدا عنها ..

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

قلت لماذا ؟ .. قال اذا أردت ان  
تسال عن سر هذه المرأة فسكون  
ضحتها .. هل تريد ان تكون  
ضحية مثل بقية الضحايا ؟ فقد  
التهمت كثيرا من الناس يابني ..  
قلت يا أبي أريد ان أعرف سرها ..  
حتى لو تقتلني ..  
قال .. كيف .. ان اتركك تذهب  
اليها أدنا .. لانها تقتلك حتما ..  
ظلت هكذا .. أبحث أسأل الجميع  
عنها .. لكنني لم أحصل على أي  
جواب منهم ..  
في صباح أحد الأيام .. سمعت جموعا  
من الناس تهتف بقوة في شوارع  
المدينة .. كانت أصواتهم تطرق

## اسألوا قلبي



اسألوا قلبي فأنسى  
لاأظن القلب ينسى  
يا قلبي من حين  
من غزال قد سباني  
شاغل القلب المعنى  
هالسي منه جمال  
في لحاظ ناعسات  
في ثوان حالمات  
ليته أنصف قلبي  
كلما حاولت قريبا  
كلما حاولت وصلا  
لألات دمعاً عيوني  
حينما ادبر يسعى  
فأنا قلبي غريب  
ويحور العشق طرا  
كل من ابهر فيها  
كلما آتس برا  
فانه الحظ تباعاً  
فاذا العودة زيف

يسري صقر داود  
جدة

## تركوني بين جد ومزاح

سرقوا مفتاح قلبي  
من على صدر حبيبي  
ثم راحوا  
تركوني بين جد ومزاح  
طائرا يهوي الى القاع  
ومن غير جناح

★★★

كلما هبت بنصف الليل  
نسمات شمالية  
تقل قلبي ان يهب  
والشوق يبعثني  
ويذنيه النسيم الغض  
رطب

كبرت يا يوم الحنين الحلو  
طفلا يستحب  
وأمن قلبي استتب  
فليق زائدا الهوى  
وليق حنا الرطب  
ما العمر الا ومضة  
حذار الا تستلب  
حذار الا تستلب

صالح هواس المسلط



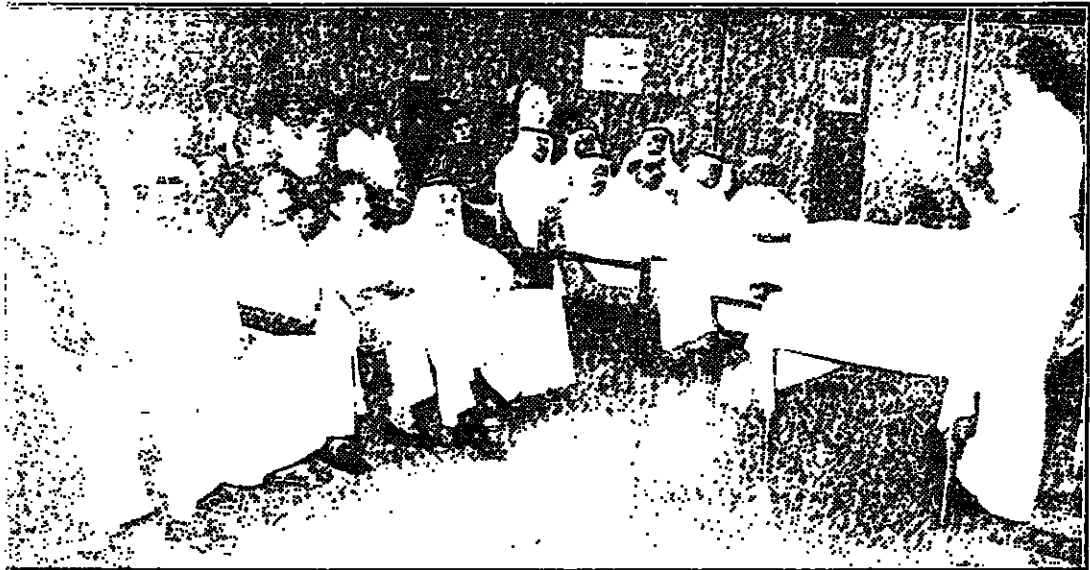
# مسابقة «الرأي العام» الصحافية تستقطب المواهب الشابة في الأندية الصيفية



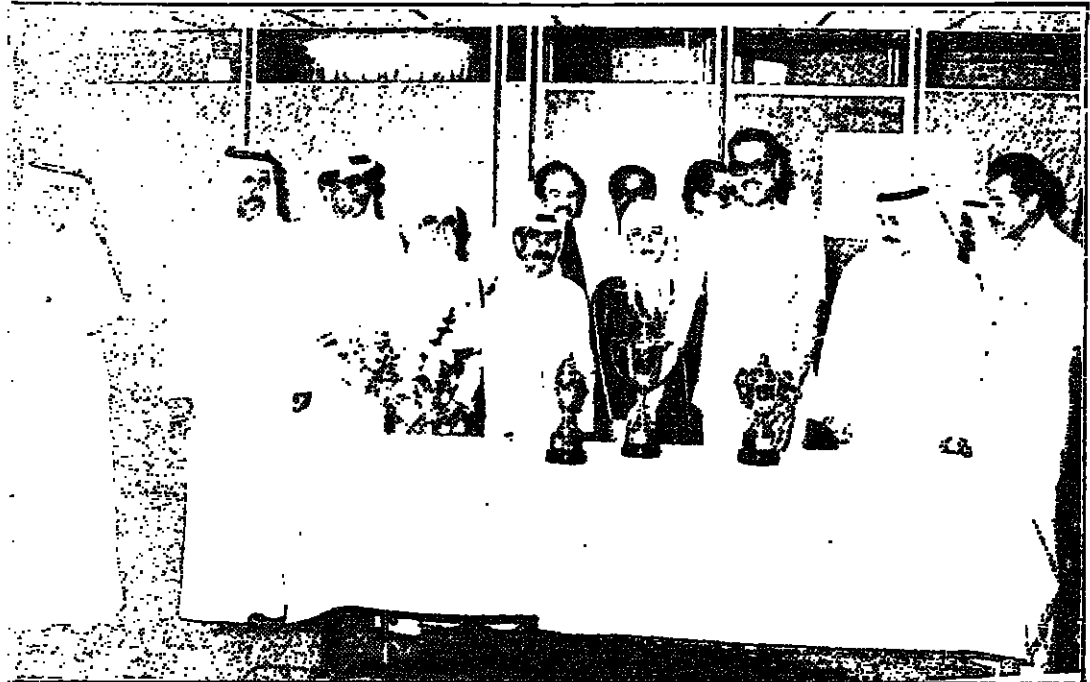
- الصفحة الفائزة بالأكاس والمركز الثاني لنادي أم الهيمان بنين

- الصفحة الفائزة بالأكاس والمركز الأول لنادي كيسان بنات

- الصفحة الفائزة بالأكاس والمركز الثالث لنادي أم الهيمان بنات



- الزميل أحمد أبو سيدو أثناء إلقاء كلمته



- صورة جماعية للحاصلين على المراكز الأولى الثلاثة



- مشرف نادي الفيحاء يتسلم الكأس



- إحدى الطالبات تتسلم هديتها



## الاحتفال بتوزيع الكؤوس والجوائز على الطلبة الفائزين بالمسابقة

والجدير بالذكر ان اللجنة المختصة عند تقييم موضوعات الصفحات وضعت العديد من المعايير لظهور النتائج حيث خضع التقييم الى عدة أمور منها مدى خروج الطلبة الى الميدان العملي لاجراء التحقيقات ومقابلة المسؤولين واعداد المواضيع التي تهم الوطن والمواطن بالإضافة الى معايير أخرى في التصوير والعاونين والمقدمات وتسلط الضوء على الشؤون المحلية وغير ذلك من الأمور.

ثم أعلنت نتيجة المسابقة واسماء الاندية الفائزة وكانت النتيجة كما يلي:

● المركز الاول : نادي نينكا للبنات حيث حصل على كأس دار الرأي العام وقدمت جوائز تشجيعية لطلبات النشاط الصحافي وهن خالدة مبارك وجهان بدر ادم وماجدة احمد.

● المركز الثاني : نادي أم الهيمان بنين وحصل على الكأس الثاني لدار الرأي العام وقدمت جوائز تشجيعية لطلبات النشاط الصحافي وهن نجاد جراد البدري ، وائل محمود ، وعبد الرحمن عبدالعزيز.

● المركز الثالث : نادي الفيحاء بنين وحصل على الكأس الثالث لدار الرأي العام وجوائز تشجيعية لطلبة النشاط الصحافي.

● المركز الرابع : نادي كيسان بنات وحصلت الطالبات على جوائز تشجيعية وهن : قسمة عبدالحسين ، وهالة هزاع وجمانة تحسين.

● المركز الخامس : نادي بيان بنين وحصل الطلاب على جوائز تشجيعية وهم حسين مازن ورائد عبدالغافر وحسام احمد حسين.

● المركز السادس : نادي النقرة بنات وحصلت الطالبات على الجوائز التشجيعية وهن نجاح صابر محمود ، وأميرة يوسف وقاطمة صابر.

وقد قام رئيس التحرير ومدير عام الدار ومراقب ادارة النشاط والموجه الفني العام بتوزيع الكؤوس والجوائز التشجيعية على الفائزين في هذه المسابقة على امل تكرارها في العام المقبل ، وبعد ذلك دعس الجميع الى حفل شاي بهذه المناسبة .

أقيم في دار « الرأي العام » يوم امس الاول الاحتفال بتوزيع الكؤوس والهدايا على طلبة الاندية الصيفية الذين فازوا في مسابقة الرأي العام الصحافية الاولى لطلبة النشاط الصحافي في الاندية الصيفية . وقد حضر الحفل مشرفو ومشرفات النشاط الصحافي في الاندية التي شاركت في مسابقة الرأي العام وثلاثة اعضاء من النشاط الصحافي من كل ناد .

وقد بلغ عدد الاندية التي شاركت ٢٥ نادياً من مختلف انحاء البلاد ، حيث اقتصرت قاعة الرأي العام بالحضور ، للمشاركة في هذا الاحتفال الكبير .

وقد مثل ادارة النشاط المدرسي مراقب الادارة محمد الخضرم والموجه الفني العام حامد ادم وبعض رؤساء الاقسام بالادارة .

وفي بداية الحفل أرتجل الزميل احمد أبو سيدو كلمة رحب فيها بالحضور ، ونوه الى ان هذه الدار بفضل رعاية وتوجيهات عميدنا الاستاذ عبدالعزيز المسعيد تعمل من اجل صناعة صحافية متطورة حيث انها اول صحيفة في الكويت وكانت مدرسة تخرج منها العديد من الزملاء الذين تسلموا مناصب قيادية في الصحف المحلية الاخرى .

وقال : وما زالت الدار على عهدنا حيث قامت هذا العام بطرح هذه المسابقة لطلبة الاندية الصيفية مساهمة منها في تنمية المواهب الصحافية وصلها بالاسلوب العلمي الصحيح ففتحت صفحاتها لاستقبال اوجه النشاط الثقافي بين اعضاء وعضوات الاندية الصيفية الذين مارسوا هوايتهم الصحافية عبر برامج وزارة التربية متمثلة في ادارة النشاط المدرسي .

واضاف قائلاً : وايامنا من الرأي العام بدور هذه الاندية في رعاية هذه المواهب وتنميتها بتوفير كافة الامكانيات المادية والبشرية كانت هذه المسابقة لتشجيع الطلبة من خلالها ، حيث ساهم ٢٥ نادياً من اندية البنين والبنات في هذه المسابقة واستطاعوا ان يسلموا الاضواء على العديد من المواهب المحلية المختلفة .



- رئيس التحرير والمدير العام ورئيس شؤون الموظفين وجانب من الحضور



- مراقب الادارة والموجه الفني العام ورئيس القسم العلمي وعدد من الزملاء



- مشرفة نادي فيلكا تتسلم الكأس



- إحدى الطلبة الفائزين يتسلم هديته





## «حرية التجارة .. وماذا بعد !!»

ابو جاسم

معهد التمريض

## صدور العدد الجديد من شؤون عربية

**Abstract**

● انضم الزميل هشام الدباغ الى اسرة التلفزيون ليشارك في الحركة الفنية وهشام حصل على اجازة لمدة عامين من تلفزيون عمان يقضيها بالكويت ... يا هلا .

بدر ناصر الحجي:

**العهد ينفذ مشروع قاعدة عسكرية تعمل على الطاقة الشمسية**  
**عودة أول فوج من الشباب الكويتي بعد حصولهم على درجة الدكتوراه**



● مدير المعهد بالنيابة يتحدث للزميل عبدالله القاق .

● الزملاء يستمعون لشرح رئيسة مركز المعلومات

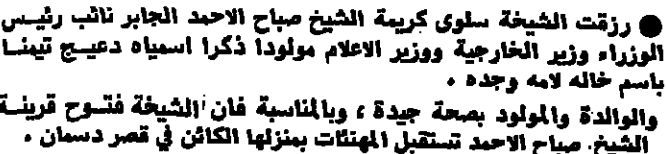
**النقطة العائم على سطح الماء**

**وإعلان ان مجموعة تكنولوجيا الغذاء**

\_\_\_\_\_

سيد عمران جميل ننوم على الأنسة  
منازلت الصديقة والقريبة الذي سهروا  
والألمعروس .  
رقصوا فيها الجميع على انغام الفرقة  
فلما يبروك .

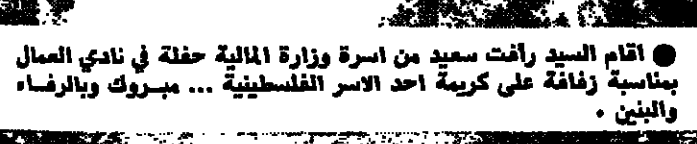
● لي حفل بهيج تم عقد قران ال  
جديجة العرك وسط العديد من  
حتى ساعات الصباح الاولى لي منز  
وقد اقيمت حفلة خفيفة للعروس  
الموسيقية والغنائية التي احيت ال



## المزوع، يتفقد مركز شباب الدعية



100



أفراح الأهل والأصدقاء الذين قدموا لهما الهدايا بهذه المناسبة مبروك .

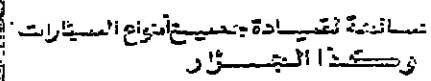
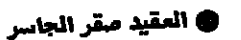


عبدالغنى مجيبى، هذا  
الاسبوع، موفداً من الراى  
العام لتطبيقه اكثر من  
مهرجان سينمائى دولى،  
ويدعوه من مهرجانات:  
فنيها السينمائية الدولى،  
والثالثة كجلى المبدعة  
امريكا، وحلقه البحث  
والدراما المتنامية بروما

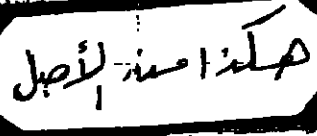
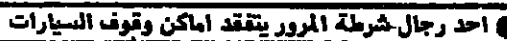


● بسمه ابراهيم حافظ،  
لجعت بتفوق وانتقلت الى  
السنة الثالثة بكلية الصيدلة  
بجامعة الكويت ... السف  
مبروك .

مدارس و دورات لتعليم وتدريب الراغبين  
في الحصول على رخص القيادة



**أوصافها**  
● بالنسبة للاستمارات الى متى  
سبقى متوقفة ، ومتى سيتم فتح  
بابها ، وهل هناك استثناءات او  
أشروط جديدة ستضاف على الطرق  
المتبعة الآن ؟  
- الى الآن لم يتم البث بشأن فتح  
الاستمارات وباعتقادنا ان صرف او  
افتح بابها للاستمارات سيتم بعد فتح  
مدارس العمور في الاربع محافظات



● مكان اختبار السيارات

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

● الفكرة .. كيف توصلتم اليها ؟  
- من واقع اطلاعنا على رخص  
اجنية عديدة وارادة لاستبدال

الاستمارات ويعتقدون أن صرفها أو  
الفتح باب الاستمارات سيتم بعد فتح  
مدارس المرور في الأربع محافظات  
وتقوم هذه المدارس بعقد دورات







أُسْعَارُ الْمَرْمَرِ

حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٣/٨/٢٩

[illegible]

الأشعة للعمالمة

[illegible]

١٢٥٠	فوجيتسو	١٩٨٣/٨/١٩	اسعار اقبال بورصة نيويورك
٨٨٠	السعر هيتاشي		
٨٦٨	هوندا	٤٣ ٥/٨	المنيوم امريكان
٣٠٨	كاجيا كورب	٣٩ ٧/٨	امريكان كان
١٦٣٠	ماتسوشيتا اليكتروك اندستري	٤٩ ١/٢	اليذ كروب
٢٠٦	ماتسويشي اندستري	٤٩ ٣/٤	امريكان براندر
٥٠٢	ميتسويشي كورب	٢١ ٥/٨	بيت لحم اسفيل
١٥٢٠	نيبون اليكتروك كامبني	٤٩ ١/٨	دوينت
٩٢٨	نيبون اويل	٦٧ ١/٤	استمان كوداك
١٦٦	نيبون اسفيل	٤٧ ١/٢	جنرال الكتريك
٣٦٤٠	بايونير	٤٤ ٣/٤	جنرال فودز
٨١٨	تاكيدا كينيكال	٦٨ ٣/٨	جنرال موتورز
٥٦٨٠	ت . د . ك	٢٩ ١/٤	جودبير تاير
٤٢٥	توراي	٩	انترناشيونال هافستر
٦٠٠	ياسوكاوا اليكتروك	١٢٢ ١/٤	اكي . بي . ام
٣٣٠	سوني	٥٠ ٣/٤	انترناشيونال بيربر
٦٢٩	سويتومو اليكتروك	٤٤ ٣/٨	امريكان اكسپرس
٩١٣٧,١٣	اقفال نيكلبي داو جونز	٧١ ١/٤	كري . ام
٢٠٠	حجم التعامل بالمليون	٩٧ ١/٨	ميرك
	سعر الجني مقابل الدولار	١٥ ٣/٤	انكو
		٣٢ ٥/٨	اونز اليونز
		٥٢ ١/٨	بروكترايد جامليل
		٢٨ ٣/٤	سيزر
١٩٨٣/٨/١٩	اسعار اقبال بورصة لندن	٦٤ ١/٨	امريكان تيلفون
٤٤٢	بريتش بتروليم	٣٨ ١/٤	تاكساكو
٣٤٢	بيتشام	٦٧ ٧/٨	يوناييتد تيكنولوجيز
٢٤٢	بووتر	٦٤ ٣/٤	يونيون كاربيد
١١٦	امبريال كروب	٤٣ ٥/٨	وستجهاوس
٥٣٦	اي سي اي	٦٧ ٣/٨	يو . اس . ستيل
٥٩٢	نيات وست	٢٨ ٣/٨	اكسان
١٧٨	رانك اورجانيزيشن	٣٦ ١/٢	وول ورث
٤٨٧	راكال	١١٩٤,٣١	اقفال معدل داو
١٢,٠٥٨	سن اليانيس	٥٨,٩٥	حجم التعامل بالمليون
٣٢	توزر كمزوبلين	١٩٨٣/٨/٢٠	اسعار اقبال بورصة طوكيو
١,٥١٢٥	بلغ الجنيه الاسترليني مقابل الدولار	٦١٥	اساهي جلاس
٧٣٥,٧	بلغ مؤشر الفايينشال تايز	١٤٩٠	كانون
		٤٥١	سانو

۸۷۱۱۱۷ ابو جابر :

**الاسم والعنوان**



## استأجر شجرة تفاح وانزل في الفندق !!

في مدينة شيرميس السياحية بأقصى الشمال الإيطالي ابتكرت صاحبة فندق فخام «أريسة نجوم» طريقة فريدة لاجتذاب السياح الي فندقها في شهري سبتمبر وأكتوبر . فقد اشترت عدة مساحات بالصحف الألمانية واعلنت انها تزجر شجرة تفاح لمدة عامي لكل سائح ينزل بفندقها ويذري رغبته في قضاء بعض ساعات النهار تحت الشجرة وتتبع بكل تفاحها المتروك وتطلب صاحبة الفندق مبلغ ٥٠ مارك فقط كاجرة لهذه الخدمة البيئية السياحية الاولى من نوعها على الإطلاق في زمن الكمبيوتر . ويذكر ان الفندق محاط بمساحات شاسعة جدا من الارض المزروعة بأشجار التفاح وغيرها من الفاكهة وتعود ملكيتها لنفس السيدة وقد اجرت هذه عملية حساب بسيطة وهي ان السائح الذي يرغب باستئجار شجرة لمدة عامين لا بد وان يأتي للمدينة مرة او اثنتين وبالتالي سينزل بفندقها المحجوز طوال الصيف تقريبا . وقالت انباء من هذه المدينة ان مئات الرسائل قد وصلت الى ادارة الفندق تطلب حجز شجرة تفاح سيصل اصحابها قريبا لاتفاق على ذلك . كما قالت الانباء ان صاحبة الفكرة مسرورة للتأجير لانها تمكنت من ضرب عصفورين بحجر واحد اي شجرها وغرف فندقها معا .

## اكتشفت المخدرات في لندن واعتقل أصحابها في شيكاغو

اعلن رسميا في لندن ان الجمارك البريطانية صادرت ٧ كلغ هيروين وكلغ واحد من القنب في مطار هيثرو على مقربة من لندن مما أدى الى القاء القبض على شخصين في الولايات المتحدة . وكان رجال الجمارك البريطانيين قد صادروا شحنة المخدرات هذه في ٤ اغسطس الحالي وكانت الشحنة داخل سبعة طرود بريديّة مبعرة من باكستان الى الولايات المتحدة عن طريق لندن . وتبلغ قيمة هذه المخدرات في السوق حاليا بنحو ١٥ مليون دولار . وذكر رجال الجمارك أنهم قاموا بعد مصادرتها بوضع مادة لايقصود لها مكانها ومدروها السي الاشخاص الذين كانت الشحنة مرسلة لهم في الولايات المتحدة . و اضاف المصدر نفسه ان شخصين التقى القبض عليهما عند تسليمهما الطرود في الولايات المتحدة حيث لا يزال التحقيق جاريا في مدينة شيكاغو . ولم يفصح عن هوية هذين الأمريكين ويتولى التحقيق حاليا بوليس الولايات المتحدة .



● ميريل ستريب : وبه من النايون

النقاد يشارون بعدها عندما تظهر على الشاشة الكبيرة حيث تمتع منها شرارات نار عتيقة وتحمل تحركاتها جاذبية محبة . ميريل ستريب غمرها حسنة وتلاثون سنة وقد نالت جائزة الاوسكار عام ٨٢ عن فيلمها « اختيار صوني » .

— المثلث للظن ان وجه ميريل زاهي البياض وبشرتها اللامعة تجذب السور وتحتفظ به . وهذا ينسب مشاهدا الانف الدقيق الذي يتوسط وجهها . هذا الامر جعل احد السحانيين يقول عنها انها ملوننة بالنايون . واكثر من ذلك شان

تعتبر الممثلة الأمريكية ميريل ستريب متميزة عن باقي الممثلات بعدم الظهور عارية او وضع نفسها في موقف حرج . نعمندما تزاوّل الرياضة مشة ، تتفضل ارتداء «الانراول» على الشورت ولا تستقبل في منزلها أي شخص تقيم معه علاقة مهنية بل يكون ذلك في الفندق .

## المناضلة الإيطالية أنجبت توأمين في السجن

علم من مصدر مطلع في تورينو ان جيليا بوريلا احدى المشاركات في تأسيس حركة برسيا لينيا الارهابية الإيطالية اليسارية المتطرفة والمحكوم عليها بالسجن مدى الحياة وضعت اليوم توأمين بينما لا يزال القموض يحيط بكيفية اتمام الحمل وتوقيته .

ومما يذكر ان الام ٣٠ سنة والطفلين نيكولا وفينورزا في صحة جيدة وهم جميعا في مستشفى ماريا فيكتوريا في تورينو التي دخلتها جيليا بوريلا في زمن بضعة اسابيع .

وجدير بالذكر ان والد الاطفال هو ماضل اخر من برسيا لينيا يدعى انريكو جالمازي ٣٣ سنة يحكم عليه بالسجن ١٥ عاما وكان بالسجن لدى بداية حمل الام ولم يلق الاثنان سوى مرة واحدة بمناسبة القضية في قاعة محكمة فلورنسا في جلسة علنية .

وصرحت جيليا بوريلا للصحفيين اثناء نظر القضية حينذاك — ان الحقيقة ثابتة وكذلك الامومة ولا اعزم التخلي عن حقي فيها . وقال انريكو جالمازي « انه تعبير حقيقي عن الحياة في افضل مظاهرها ونحن نشق بشدة في عملية تحصيل ايطاليا وولادة الاطفال تعني بالنسبة لنا الاسهام في هذا التحول .

## مفاجأة الخريضة المهلة

اعتقدت السيدة «الكنيسة» ان ريشي — ان الخطيب قد اسعفها حين خرجت عن ضيق خزانة قديمة كانت معلقة داخل مزارب الشجرة الملحق بالمسرح لكنها فوجئت بما لا يحيط على البال حين فحمت الخريضة فتمدح حسين ذقينة مدعية حنة وقابلة للاستهلال واستعدت ريشي وهي تميل مديرية مكتب الرئيس بشاردة بغيرفون بجنوب غرب القنطرة خزانة المفروشات في قسم الشرطة نقل القذافي والطلال بمقاولها .. وايضا بالخير .. ان القذافي تعود تحزن القذافي الثانية .



● اورسولا مع جينا لولو بريجيدا

## راحة بالي سر مشباي

فوق كل شيء ، فانا لا استطيع ان احزم حقائبي في اي وقت اريد وان اسافر لاي مكان اريد كما كنت افعل في السابق . . . ولكنها تضيق بمسودة الام لطفها : لقد فتح طفلي امامي افقا جديدة في الحياة . . . لم اكن قبل ذلك اعي معنى الامومة وحلاوتها .

من بعيد ، واخاف اقترابه . لكن اورسولا ضحت بحريتها حتى تصبح اما للمرة الاولى عن عمر ٤٣ سنة . وتقول بثقة : ولادة ابني «ديمتري» اعطتني مسؤولية اكبر وقد اصبحت الان اكثر استقرارا رغم ان ذلك قيد كثيرا من حريتي . ولكن لذة الامومة

اورسولا اندروس الممثلة السويسرية الجنسية دخلت عالم الاسطورة السينمائية بجبالها وجاذبيتها ، اذ ان اورسولا تتحدى بنظرة شبابها الدائم وجويها تعداد السنين . فهي رغم بلوغها السابعة والاربعين لا تزال حتى الان محتفظة بكل سحرها وشارقتها ، ولم تصل تجاعيد السنوات الطويلة الى وجهها الناعم الذي يتدفق بالحياة والسمعة . وهي هي اورسولا الشقراء ما تزال قنبلة الانوثة وقد زادت بها الامومة سن ٤٣ رونقا ونضارة .

وتعطي اورسولا اندروس للمرأة التي تتقدم بالسن نعيمة تشجعها كثيرا ، اذ ان الممثلة المالكية تقول ردا على سؤال صحفي « حيث » حول عمرها الحقيقي ، وعن مغالفتها من « كرج » السنين في حياتها ان لها عميرين : عمر جواز سفرها وعمر قلبي . وتضيف : استطيع ان اقول انني اتبع بغيرة امرأة في سن المائنة عام ، ولي الوقت نفسه امك قوة شابة يافعة في سن العشرين من عمرها . وتعرف اورسولا ان العالم كله ينظر الى وشاقتها وشبابها الدائم بكل إعجاب .

وهي لا تحاول ان تخفي سرا وراء هذا كله فتقول بكل بساطة وعفوية : انا لا اعرف ماذا تعني كلمة « ريجيم » . فاندكل كل ما اشتهي من المكولات ، ولا يزداد وزني اطلاقا ، ومنذ عشرين سنة وانا اتحدث عن رغبتي في القيام بتارين ولكني لم اجد بعد الوقت الكافي للقيام بذلك . لكن اورسولا تستمر بالتمسك طائفة : سر شبابي الوحيد انني اشعر بقرارة نفسي براحة البال والطمانية .

وعن التسمية التي تريد ان تعطها للمرأة حتى تحافظ على شبابها ونضارتها تقول اورسولا بكل عفوية : وعلى المرأة ان تهرب من الحياة الروتينية والظفر لان فيها نهاية حية الشباب ، وتضيف ثلاث مرات : انصح المرأة ان تعجب تعجب تعجب .

واورسولا رغم حماسها الظاهر للحياة فهي تخفي تهرب منها الى ماضيها . وتقول بشيء من الحدية : انني اعيش اوقاتا طويلة من حياتي في استرجاع ذكريات الماضي ، وعندما اجد الوقت فاني احب ان اسرح في الاحلام لاعود بذاكرتي الى الماضي هربا من الحاضر الذي يضيئي اما المستقبل فاني احاول ان اتعسسه بامل ولكن



● ومع زوجها

## فنانة الامارات تحولت للكتابة

الظاهر ان مثل — الفن ما يوكل عيشي — وصل للامارات حيث قامت مؤخرا فنانة الامارات — سميرة احمد — التي تحولت من التمثيل الى الشاشة الصغيرة بدبي ، حيث تعمل

مذيعه ويستعد تلفزيون ابوظبي حاليا لانتاج احدث مؤلفاتها التي قدتها باسم « العنود » يقدمها في سهر يشارك فيها ضمن الاعمال التي سيقدمها مهرجان تلفزيون الخليج الذي سيقام بالكويت .



من سرير الطفل لمدة ٣٠ دقيقة فينام الطفل الذي غالبا لا يحتاج الى اكثر من ٥ دقائق من سماع هذه الاصوات حتى يخلبه النعاس . وقد تم اختيار هذا الجهاز لي فرقة خاصة تضم مجموعة من الاطفال حديثي الولادة وكان الجهاز يطلق اصواته على مدار الساعة وعندما يتوقف يبدأ الاطفال جيمهم بالبكاء .

الجين يشعر بالاطمئنان داخل الرحم ويعد على سماع اصوات معينة منه وبما ان عملية الولادة تشكل صدمة للطفل يتسرع خلالها لسلام والبرد والتساقب الغريبة فانه يحن الى سماع الاصوات التي تعود عليها من قبل في بطن امه . وهذا الجهاز الصغير الذي توصل اليه هؤلاء الخبراء يطلق اصواتا شبيهة باصوات الرحم بالقرب

— اتجنت احدى الشركات البريطانية جهازا يجلب النوم ولاحتلت هذه الشركة ان الامهات يلجأن عادة الى الغناء والدندنة كي ينام الطفل الذي يستعصي عليه النوم احيانا وهو عمل مرهق لأمهات سارادت الشركة اغناء الامهات من هذا الراهق بالنتج هذا الجهاز ويقول اطباء الشركة وعلاؤهسا ان

كثيرا عن الاشكال البسيطة التي كان الاطفال يستعملون بها طوال قرون . وتستطيع الدمي ان تشرب وتبل نفسها ولاوة على ذلك يمكن للدمي الان ان يتم التحكم فيها عن بعد بحيث تصفق وترقص .

وترفض شركات صناعة اللعب التحدث عن اللعب التي تلتزم عرضها في معرض اللعب في هونغ كونغ في تشرين الاول اكتوبر المقبل . وقال السيد بلاو المسؤول عن تنظيم المعرض انه من المتوقع ان يجتذب هذا الحدث السنوي اكثر من ٥٠٠٠٠ من المشتريين من الخارج .

واضاف يقول انهم سونف يضربون الى هنا لانفاق مبالغ كبيرة من المال على سلطنا .

## ألف شخص يصنعون الألعاب في هونغ كونغ

في نوعية اللعب من البداية الى المتقدمة . ٢٢٠٠ مصنع للألعاب وكانت صادرات اللعب في هونغ كونغ وتوازي قيمتها اكثر من ١٢٠ مليار دولار اميركي تشكل ثالث اكبر مصادر الدخل للبلاد بعد الملابس والاجهزة الالكترونية .

وفي المستمرة البريطانية حوالي ١٢٠٠٠ مصنع لعب يعمل فيها حوالي ٥٠٠٠٠٠٠٠ ويسيطر على هذه الصناعة شركات صغيرة . ومثل معظم الصناعات الكبيرة في هونغ كونغ توجه صناعة اللعب بصورة مكثفة الى التصدير حيث يباع حوالي ٩٠ في المئة من الانتاج في الخارج .

تكنولوجيا الألعاب وعلى الرغم من الراجح الشديد لاجهزة الالكترونية فان اللعب البلاستيكية والدمي ما زالت تمثل اكبر فئة في صادرات مختلفة

انواع من الصواريخ مسرورا بكافيت من الفضاء الخارجي الى مكافاة مقعدة تقوم فيها اشكال صغيرة بعيد بعضها بعضا او غابة يحاول فيها اللاعبين تجنب شار جوز الهند المتساقطة .

ويدين نجاح صناعة اللعب الجديدة بالكثير الى صناعة الالكترونيات المتقدمة في هونغ كونغ . وقد اتجهت شركات الالكترونيات كثيرة الى مجال صناعة اللعب . وقال السيد جون لو وهو صاحب مصنع نحن نقسم باستمرار بابحاث في تكنولوجيا جديدة ونحسن الاعباب الالكترونية والتلفزيونية . . . وهي تسوق تنافسية شديدة ويقطع الاطفال باستمرار الى اختراعات اكثر جرة .

وقال السيد لو انه في خلال خمسة اعوام حدث تحسن كبير

يضر اصحاب مصانع اللعب في هونغ كونغ الى التنازل ضد منافسهم في الدول المجاورة بانتاج لعب تزايد في تعقيدها وتنتمي الى عصر الفضاء للدفاع عن مكائتهم كأكبر الدول المصدرة للألعاب .

وتقوم تايوان وكوريا الجنوبية واليابان باختراق اسواق هونغ كونغ بلعب رخيصة نوعا ما وان كانت مبتكرة وترد شركات كثيرة لصناعة الألعاب في هونغ كونغ بالاتجاه نحو السلع الاعلى سعرا .

لقد انقضت ايام كان الاطفال فيها يرضون بدمى صماء ومسدسات من البلاستيك والان تمل الصناعة من اجل اشباع الطلب على الاعباب الالكترونية والتلفزيونية . وتتراوح نوعية اللعب من العاب مارك فضائية مباشرة تتضمن

## صباح الخير

## الارق ظاهرة عصرية يعاني منها الجميع ويمكن علاجها ذاتيا



اصابهم قبل النوم وتجنب كل ما يشترها .  
بعد ذلك هناك وضع النوم ، فقد اكتشف بعض العلماء مؤخرا - وبطريق الصدفة - ان وضع النوم يؤثر بصورة مباشرة وانه يسبب او يمنع حدوث هذه الحالة ولهذا فقد تمح هؤلاء العلماء الاشخاص الذين يرغبون في النوم العميق الهادئ البحث عن وضع يثير الراحة في الجسم ويرخي الاعصاب ثم ان للحرارة والبرودة تأثيرات على النائم . فالذي يشعر بالحر الشديد لا يستطيع النوم والذي يشعر بالبرد الشديد لا يستطيع النوم . وعليه فمن الافضل اتخاذ الاجراءات التي تساعد على حفظ حرارة السرير دون ان تجعل صاحبه يرتجف من البرد . فالغطية يجب ان تكون ثقيلة تسبب العرق ولا خفيفة تجعل النائم يبرد بل وسطا بين الاثنين والاستلقاء على الظهر اثبت انه الافضل للاخلاق الى النوم .

الارق احد المشكلات التي يعاني منها الكثيرون في هذا العصر . ولهذا أجرى علماء النفس عددا من الدراسات حول هذه المشكلة . فربما من هؤلاء العلماء خرج بنتيجة اساسية تقول : ان من السهل مقاومة الارق في حالات استثنائية ونادرة وهي تلك الناجمة عن مرض مجهول .  
فالارق ليس ظاهرة دائمة لان هناك علاجات كثيرة لازالة والقضاء عليه شرط معرفة اسبابه . فجميع اولئك الذين قطعوا وقتا ممتعا وناموا جيدا خلال اجازاتهم يستطيعون الاستمرار في قضاء الوقت الممتع والنوم الهادئ خلال وجودهم في المدينة بعد عودتهم الى منازلهم . اما اولئك الذين اصابهم الارق فملهم تغير نمط معيشتهم وحياتهم اولا باكتشاف وتحديد ساعات النوم . فمن اعتاد النوم باكرا فليقل من اجل تجنب الارق تنديد سهرته ساعة او اكثر ومن اعتاد السهر عليه ان ياتي الى فراشه باكرا . والى جانب ذلك ينبغي التحلي بالشفاعة والحكمة والصبر للتغلب على بعض اسباب الارق مثلا يجب تجنب الجلوس الى التلفزيون خلال الساعات الطويلة . وكذلك يجب التقليل من التدخين بعد العشاء وتجنب تناول كثير من المشروبات او الدخول في مناقشات حادة تثير الجهاز العصبي كله وتؤدي الى ارتفاع ضغط الدم اذ ان على المخترقين ان يسموا لهذه

وبالإضافة الى كل ذلك فقد أكد العلماء ان الضيق هو العدو الاول للنوم ، وخاصة اذا كان هذا الضيق مزعجا لانه يثير الاعصاب . وكلما ازدادت شدة الاعصاب تبعد النوم ، فالسكون هو العامل الاول الذي يساعد على النوم . ومن هنا كان المؤرقون الذين تخلوا عن شغلهم بسبب الضجة الكثيرة . وكان انتقالهم الى شقق اكثر هدوءا سببا في عودة النوم السليم اجفانهم .

## اثر الفيديو في المجتمع الكويتي

تقوم مؤسسة - الضفاف - بالاشتراك مع التلفزيون الفرنسي في إنتاج فيلم وثائقي عن اثر الفيديو في المجتمع الكويتي . ويهدف الى التعرف بالاجتماع الكويتي وخصائصه الاجتماعية والثقافية واهم المتغيرات التي طرأت عليه من خلال استخدام التلفزيون والفيديو والاشارة الايجابية والسلبية لهذين الجهازين .  
ويشارك في إنتاج الفيلم الكاتب الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل والمخرج عمر اميرالحي .

## الاسبرين يخفف الازمات القلبية

تعاطي الاسبرين يخفف كثيرا من حدة النوبات القلبية . . كان ذلك خلاصة تجربة اتمها فريق من الاطباء الاميركان على ٦٢٥ من مرضى القلب .  
وقال الاطباء ان مرضى تناولوا الاسبرين بواقع حبة واحدة يوميا لمدة ثلاثة اسابيع واتضح ان حدة تكرار النوبات القلبية خف كثيرا عما هي الحال بالنسبة لمجموعة مماثلة لم تتناول الاسبرين .  
واوضح الاطباء في تقرير نشرته مجلة - نيونكلاند - الطبية الاميركية امس ان الاسبرين يساعد على منع تكون المواد الكيماوية التي تؤدي الى تصلب شرايين الدم داخل الاوعية .



● ابتكرت إحدى الشركات جهاز كمبيوتر يقوم بتصميم اشكال هندسية وبيانية ، على شاشة مخصصة بمختلف الاشكال وأروع الألوان .

● قالت صحيفة الواشنطن بوست ان الكاتب السوري محمد الماغوط ظاهرة تستحق التوقف عندها طويلا .



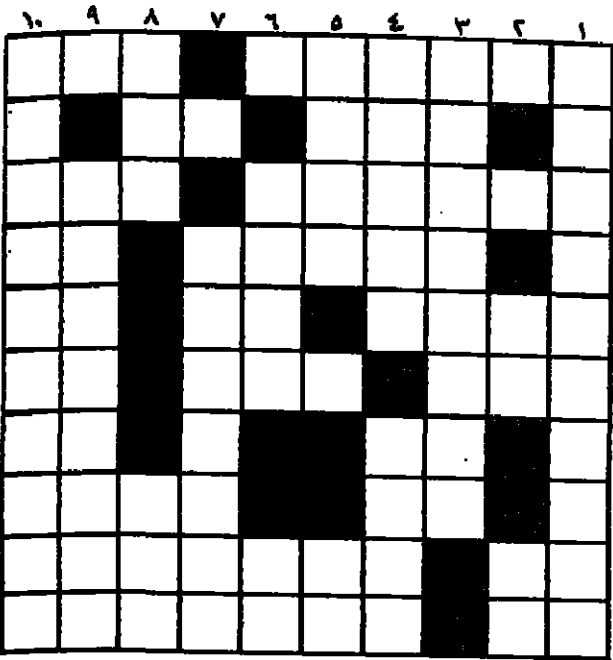
## لا يصلح للعب التنس ككرة القدم

القانون . . ولان احدا من لم يجيبها رنين صفارته فانزعتها من قفصه لتزيد من شراسة الاشتباك وصريح الاعبات . . ولتؤكد بالتالي ان النساء « مو كفو » ولا يصلحن للعبة كرة القدم !!

وطبعاً ، لم يعد اللب في هذه الحالة قانونياً ، لان الحكم دخل ففض النزاع وفك الاشتباك ، واخراج الكرة المسكينة من بين ايدي الناعمة - المتوتحة .  
ويبدو ان الحكم اوقف المباراة بعد ذلك فخرج الاعبات عن

ارتبك الفريق النسائي لكرة القدم عندما اشتبك مع الفريق المأوى له في محاولة من الفريقين ، العثور على الكرة التي اختفت تحت ثعب لاعبات اردن الحصول على الكرة ولو بالتقطط بايديهن محدثات بذلك مخالفة قانونية .

## الكلمات المتقاطعة



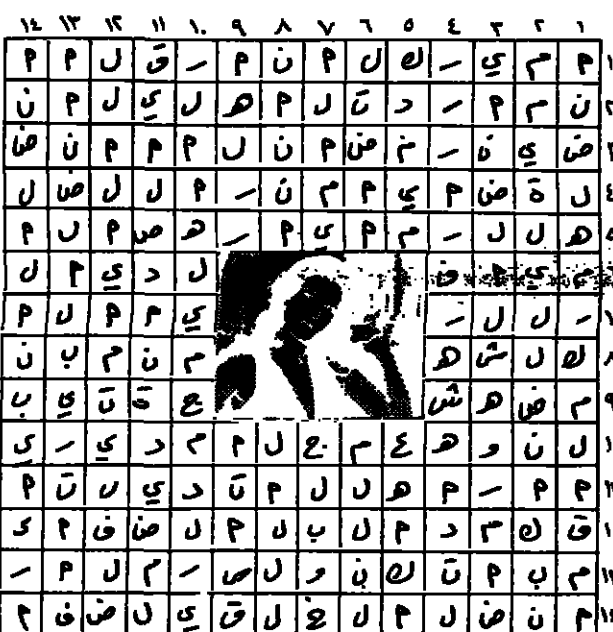
## افقياً :

١- الاسود - قنوط ، ٢- في الاوسط - ضمير متعل ، ٣- نوع من الجراد - قاس ، ٤- شجاعة وسريسة - قسي ، ٥- ريشي ( معكوسة ) - للتعريف - جواب ، ٦- قام مقام فلان - قطع - متشابهان ، ٧- هوان - حمد ، ٨- قادم ( معكوسة ) - اعطى - شرط الاعادة ، ٩- يفهم مجزومة - لقب لقائد جيوش الروم ، ١٠- اكنل - الزاهد الفقير .

## عمودياً :

١- مدينة مصرية ، ٢- مقياس ( معكوسة ) - ساد ، ٣- النقاد ، ٤- نهر اوروبي - رفع الغيم ( معكوسة ) ، ٥- على الجمل - مرتفع ، ٦- الفقير - حاز ، ٧- الحادث ليلا ، ٨- يدفن الحي - ركض ، ٩- وزير خارجية عربي ، ١٠- كاتب غربي راحل ( معكوسة ) .

## كلمة السر



## ★ كلمة السر صاحب الصورة

## ★ اعداد منصور يوسف العوضي

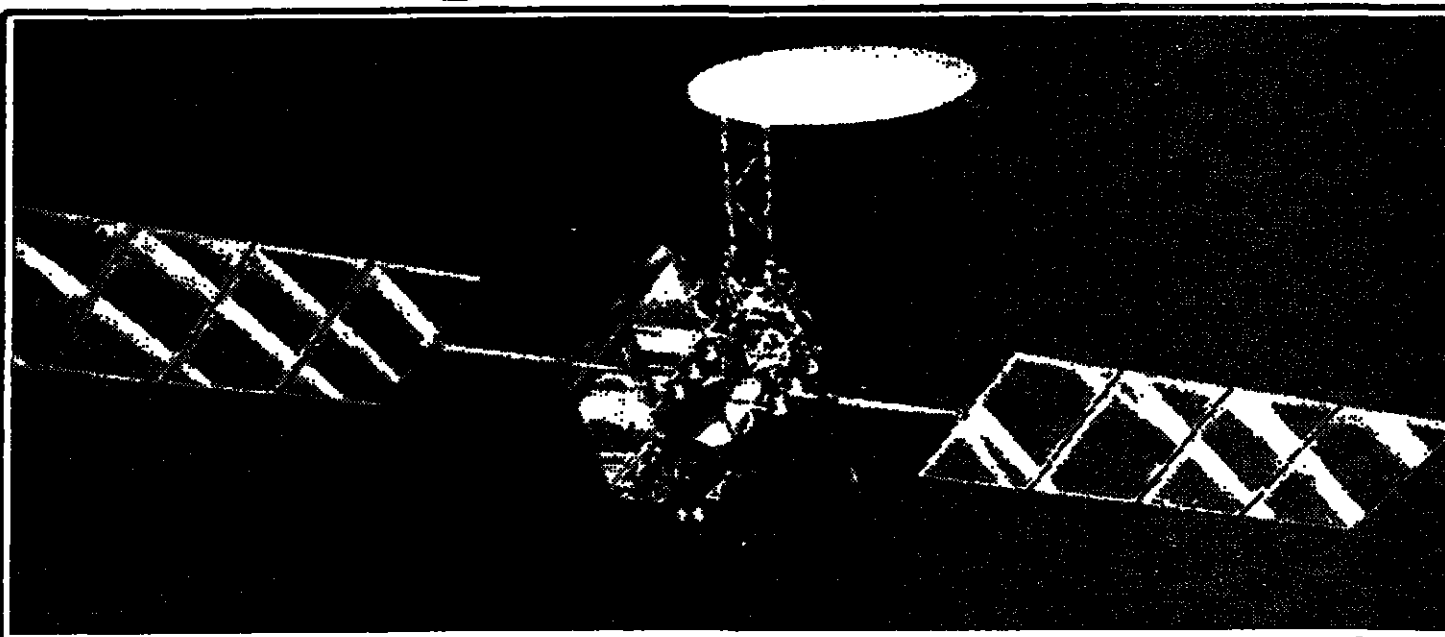
## ★ افضل

- افضل الخلق - الانبياء والمرسلون
- افضل كتاب - القرآن الكريم
- افضل البلاد - مكة المكرمة
- افضل البيوت - بيوت الله
- افضل ليلة - ليلة القدر
- افضل الايام - يوم الجمعة
- افضل الشهور - شهر رمضان
- ايام الصداقة جميلة - وايام - الفراق صعبة - ومريرة

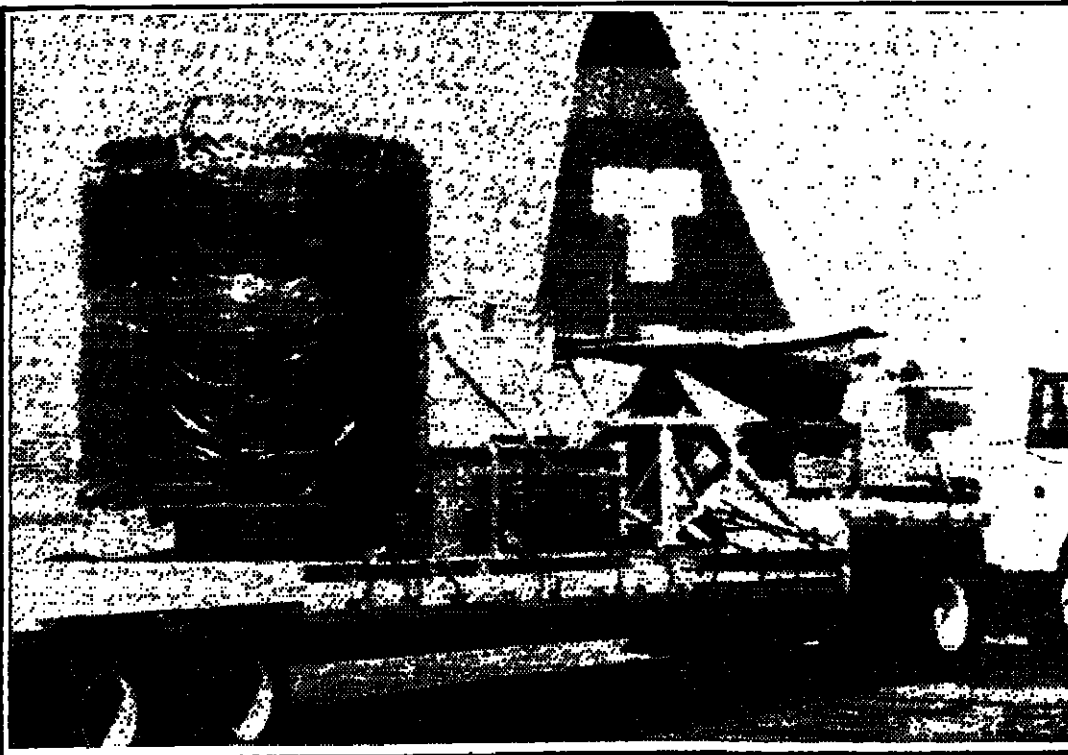
## السينما

- |                      |   |
|----------------------|---|
| سينما الاندلس        | لي ميخوز - هال ليندن « رحلة المفارقات »     |
| سينما السالمية       | كرنغ سالار - اليتا موتسري « رجل من الجحيم » |
| سينما الحمراء        | المغامرون                                   |
| سينما الجوهراء       | جوليانو جيه - جوني دودوي « الغدعة »         |
| سينما المراهقين      | سعيد صالح - اسماء يونس « مسعود سعيد له »    |
| سينما غرناطة         | جوني هونج - فيجا « المتروك »                |
| سينما الميليخات      | سامو هونج - يون بايو « الضربة الدموية »     |
| سينما المادايغ       | سينما السيارات                              |
| سينما الجليب         | سهر رمزي - محمود عبدالعزيز « ليال »         |
| سينما الحلال         | سينما الفردوس                               |
| سينما سيارات الاحدي  | راجي خانا - رضات امان « جانوار »            |
| سينما جريج           | فيود ميرو - زارينا وهاب « الحادثة الدموية » |
| سينما حولي الصيفي    |   |
| سينما الطويل         |   |
| سينما الفاحيل الصيفي |   |
| سينما الراي          |   |

## تجعلنا نساقر الى كل مكان بواسطة اصابعنا



● القمر الصناعي : العالم صغير



● قمر للاتصالات مع كل اللوازم التابعة له يعمل على سيطرة نقل ايداء عمليات تحميله على طائرة ترانس اميركا للنقل

## تكنولوجيا المستقبل

الاقمار الصناعية للاتصالات التي تدور حول الارض غيرت من وسائل الاتصال مدخله ثورة كاملة مما جعل الانسان اليوم يلمسون سكان العالم في النصف الثاني بلمسات من اصابعهم على الهاتف .

احدى اعلانات شركة الهاتف قالت : اجعل اصابعك تقوم بالسير الى لندن - هونغ كونغ - وبالقارة افرى متفرقة بينهما وابعد . ويعود الفضل في كل ذلك للاقمار الصناعية المتزامنة للاتصالات التي تسبح في المدار المحدد لها بنفس سرعة دوران الارض ، يستطيع مشاهدو التلفزيون الاميركي الاستماع بمتابعة الاحداث فور وقوعها في كل انحاء الارض والفضاء .

وبينما يتم تصنيع الاقمار الصناعية للاتصالات في امكن متفرقة في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا فان ارسالها للدوران في الاقمار المحددة يتم من مناطق محددة في اميركا كنيكي كيندي ، فلوريدا ، فاندنبرج ا.ف.بي ، للاتصالات من مواقع تصنيعها الى نقاط ارسالها للفضاء فتلك مهمة يعهد بها لاجناسي الفضاء والطيران مثل طيران ترانس اميركا . الشركة التي تقع مراكزها الرئيسية في اوكلاند ، لها سرب كبير من الطائرات للنقل ، وهي الناقل الاساسي للاقمار الصناعية التي تصنع في شركات هيوز للفضاء لوس انجلوس ، وغورد للفضاء ، بستي فيل ، كالفورنيا . ويتم نقل الوحدات الى كيب وقاعدة فاندنبرج الجوية وتقوم شركة ترانس اميركا ايضا بنقل الاقمار الاوروبية الى كايانا .

وطائرات ل- ١٠٠ - ٣٠ تعتبر اكثر الطائرات مثالية لمهام الرفع الجوي لمسار الفضاء ومهامه . ارضية ثقالة والتي قامت بارسال الصور التلفزيونية الى اميركا عند وصوله مسجلة تلك الزيارة الترفيحية .

## انبوب للنجاة



قامت إحدى الشركات الاميركية بتصميم انبوب لانقاذ حياة من تحتجزهم الكوارث كالحريق وغيره في المبانسي بواسطة جهاز الطوارئ المحمول هذا ، وعلى الضحية ان تتنزل داخله هابطة بساقها ، فتسفل بسلام على الارض ، ويمكن تخفيف سرعة الهبوط بتسلي الساقين ، الجهاز من تصميم شركة « بلاد يوم » الدولية في « توالاين » بولاية « اوريجون » .

## ارقام قياسية

● هناك شخص يدعى « شنج » من كاتون في الصين ، حيرب الرقم القياسي في التسلق البرافيت ، حيث التقط في مباراة رسمية اثبتت عام ١٩٢٨ وفي اربع ساعات فقط ، التقط ٢١ الف برغوث واطلق عليه « رجل بلذته لقب « أمير البرغوث » .

● اما الشخص المدعو « جيس » لاثير من سكان مدينة « اندور » البريطانية ، فقد عطي عام ١٩٢٧ مقالة عظمة متوليفة ، فكان بذلك صاحب الرقم القياسي في التسلق .



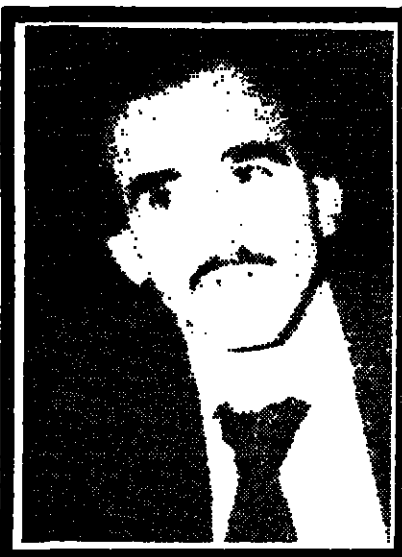






# بكاية الى صلاح عبدالرصير .. ومأساة اللثة والفعل

قصائد جديدة



لجبل  
الزمن  
المقام

مدخل لاضطراب الروح

شعر:

فتحي ذيب سليمان

ما الذي أعطيك إياه .. سوى وجهي  
وما يحفل به العمر القصير  
ما الذي أعطيك ..؟؟  
مراة حزني !!  
أم لخوفي من تلابيب اشتياقي !!  
وجع ما أفك يحيي لي ضلوعي  
ما الذي أعطيك !!  
أسفار ..  
إذا حطت على قلبي تمزق  
فأفقد للوطن الطالع مثل الجبل الشامخ  
للحب الذي يحمله الناس  
هدايا العيد  
مل لي:  
ما الذي أعطيك  
يا أعظم من موتي  
ومن هذا الذي المنهار  
ويا أقسى من الطر ..  
الذي مذ غاب ..  
ما ودم الاحباب !!  
شرقة مفتوحة للشمس !!  
أم للخرقة .. التي تكسو نهارات  
ويايام صواب  
ما الذي أعطيك إياه  
سوى وجهي  
وهذه المدن - الخراب .

\*\*\*

وحدة

قابع في الغربة  
منذ عشرين يوما  
جالس .. للقراءة ..  
للتأمل في وحدتي المقلقة  
أو واقف أتمتع في اللوحة المعلقة  
على الحائط:  
« ثلاثة قتلى ورابعهم ينثف النار  
من فيه  
وخزير » يتبرجل » على وسطه خنزير  
رافعا رأسه في الزمان ..  
هكذا .. منذ عشرين يوما  
أبحث في وحدتي  
عن وطن  
منذ عشرين يوما ..  
عن جواب لهذا السؤال  
لماذا أوجد في وحدتي ..  
عندما اتلح حولي  
لأشدد كيف تسير الحياة  
فتبدو كما الفكرة المهمة .

\*\*\*

قلق

الوجوه مبثرة في الطرق  
وجهمرة من صاحب قدامي  
يبينون في قلق مثل ..  
قداهم .. كالوعول  
يشطرون المسافات كي يخرجوا  
واحدا .. واحدا  
من جروح النهارات  
ولكنهم يسقطون .

\*\*\*

وطن

كيف أشطر حزني  
الى نصفين  
وصوتي .. الى نصفين  
وقلبي الذي يتهاوت ..  
بين اليدين  
أهتفت : « أي حبك ..  
يا وطننا ماضيا في الجنازات  
موقعا في البراري »

\*\*\*

الخارج ، وإنما هي في جوهريها  
مأساة داخلية .. أنها قضية  
مثلث العليا التي أحبطها الواقع ،  
وحطها الزمن القبيح . ولذلك  
فانا لم نضع وضع الدكتور  
« عبدالغفار » قضية التناقض  
بين القول والفعل ، على أنه  
قضية الكلمات التي وجهت إلى  
« الدكتور » عبدالغفار ،  
وكذلك فاني لم أفهم ان يقول  
ماذا يفعل والسيف الاعشى لا  
يبصر

والكلمة حقل مهجور مقفر  
ومتقف هذا العصر يدنسها  
يبث بجناتها  
يكسوها اجنحة زاهية كحواة  
البرك  
ويقفا عينها كطفل الماؤون  
يحشدها بالفرقة وبالمجمعة  
وينفخها كالبلون

نعم أنا لم أفهم عن أي أنواع  
المقنن يتحدث الدكتور  
« عبدالغفار مكاي » .. كنت  
أود ان يكون هذا الحديث عن  
المقنن الذين لا يدينون  
بمبدأ .. أو الذين يتلونون  
بالوان المصنوع المختلفة ، وأما  
ان يكون المقصود هم الذين  
وقفوا في وجه الشاعر ليعيدوه  
عن الطريق الشائكة التي اندفع  
فيها وليذكروه بما كان له  
نفسهم من مكانة ، وما كان له  
في حياتهم من أثر .. فهذا مالم  
استطيع ان أفهمه .

ان « صلاح عبدالرصير » كان في  
الواقع شهيد نفسه وصراعاته  
الداخلية .. وأنا لا احب لاحد  
من شعرائنا أو أدباثنا ان ينتهي  
نهاية « عبدالرصير »  
الفاجعة .. فحين لن نتعلم من  
حياة « عبدالرصير » طريقة  
الاستشهاد .. قد نتعلمه من  
شعر « عبدالرصير » ، ولكننا لن  
نتعلم من حياته الا ان ندعو بالا  
تضعنا الظروف في مثل تجربته  
التسعة .. وذلك فانا حينما اقرا  
تساؤلات الدكتور « مكاي »  
مخاطبا صديقه:  
فمتي يتعلم صناع الكلمة منك  
ومتى يصنع الكلمة تضحية  
حتى الموت ؟

حينما اقرا ذلك أشعر بشيء من  
الاسى ، لان هذا ما يمكن ان  
نتعلمه من شعر عبدالرصير ،  
وليس من حياته .  
ومهما يكن من شيء فان الكفاية  
عمل فني كبير ، وان علا فيها  
صوت المصنف الغاضب الحزين  
على صوت الفكر الهادي  
والفيلسوف العميق .. وإذا  
كانت الكفاية أول عمل شعري  
كامل نقرأه للدكتور « مكاي »  
فان نضجه يدل على انه من صنع  
فنان مقدر جدير بان يغني  
حياتنا الفنية بما يملك من أدوات  
مكتلة ، واخلاص للفن وترهب  
في محراب الفكر .

## الرجول: في القصيدة .. والقصيدة .. والمسلسل!

تري من يستطيع ان يحسب عدد  
الساعات والايام والشهور بل  
والسنين التي لم تتكلم حتى  
فضيلة الجثة وهي التحلل !!  
فالتاريخ الشهيرة من اليونان  
القديمة تقول ان « الحياة  
حور » ومن يصل الى ادراك  
هذه العبارة البسيطة يستطيع  
تحليل هذا المبدأ الباطن الذي  
يرهقنا فيه زمن لا هو بالهالك ولا  
بالمستمر بل المستهلك لطاقة  
الانسان العربي .

تري اي شيء اعظم قيمة من  
ادراك هذا الافتراض الذي  
يأمره غياب الحوار ، ذلك  
الذي يعادل غياب الحياة  
نفسها ؟  
إذا راقبا طفلا ينمو في محيط  
يغيب فيه الحوار ، نجد ان  
الناس لم ياصبوا على تنمية كية  
البروتينات في جسده . وشيئا  
فشيئا على كية الكلمات التي  
يبدأ بحفظها وحتى اطمأن هؤلاء  
الى انه اصبح قادرا على تنمية  
الاشياء باسمائها « المادية »  
انصرفوا عنه وتركوه للندسة ..  
ما الذي يمكن توقعه من طفل  
ينمو في اطار علاقة وحيدة ؟

وكيف تنقله سيدخل في صفحات  
نسي من الذين يندم الحوار في  
بأنهم من الذين يندم الحوار في  
حياتهم ، فهم لا يتخاورون مع  
الاسلاف من الشعراء ، ولا مع  
الموضوعات ، انهم في كيان  
تمشي صمنا مطبقا حتى لو  
نطق .

الحيلة المساوية لهذا الوضع  
الادبي هو استهلاك الزمن  
وتحويله الى تعاقب اهم من  
الخطوات سواء بالنسبة للاديب  
او بالنسبة للقارئ او المشاهد ،  
ويبدل ان يكون الزمن بعدا من  
ابعد الفانية ، اذ به جثة كيفا  
تدبرها تظل جثة لا حراك بها .

البحر ؟  
أخرجت لائي اهدبا للفقر  
البسطاء  
طية بيضاء ، ولامة ، ويلون  
القلب  
جاء الفيلان العشرة ، والفيلان  
الالف  
غاصوا في مستقع الفضا  
وشعرات عفته  
رجوتي بالافان وطعنوا قلبي  
يسوف الكلمات التنته  
الست ترى معي ان هذه الكلمات  
مسرفة في حلقها ، مسرفة في  
غضبها ، فعالية هي الاخرى في  
اتهام الاخرين ؟ ولكن  
« عبدالغفار » فقد صديق  
المر ، ودون توقع أو انتظار ..  
ولابد انه كان على يقين من ان  
الكلمات التي سمعها صديقه في  
تلك الليلة هي التي طعنت قلبه  
واسلمته الى الموت .

وقد كنا جديرين بان نتقبل غضب  
فيلسوفنا الشاعر ، ونوتره  
العامة التي اخرجته عن طبيعته  
الهادئة ونفسه الرقيقة  
الرضية ، لو انه كان يكتب  
قصيدة في بضعة ابيات ينثف فيها  
غضبه ، وينسف فيها عن  
تورته .. ولكن ، ان يجعل من  
هذه الفكرة أحد المحاور  
الاساسية في بكايته الطويلة  
الفريدة ، فهذا ما كنا نود ان  
يتخطاه بسرعة ويتجاوز به غير  
ابلاء او الحاح .

والواقع ان فكرة الصراع بين  
الكلمة والفعل كانت محورا  
اساسيا من المحاور التي دار  
حولها شعر « صلاح  
عبدالرصير » .. وقد نقلها  
الدكتور « عبدالغفار » في  
بكايته ، ولكنه نقلها الى مستوى  
آخر غير المستوى الذي افناه  
عند « صلاح » .. فهو يرى  
صديقه صريحا للكلمة .. كلمة  
الاتهام التي وجهت اليه ..  
وأنا ، وان كنت لا اعرف ما هي  
حقيقة الكلمات التي سمعها  
« عبدالرصير » في تلك الليلة ،  
ولكني اعتقد انها لم تكن شيئا  
سوى التعبير عن التناقض بين  
شعر « صلاح عبدالرصير » وبين  
مواقفه في القصة الأخيرة من  
حياته .

ونحن لا نستطيع ان نحول بين  
احد وبين ابداء رأي ، حتى ولو  
كان هذا الرأي خاطئا ..  
وحياتنا في هذا العالم ، مليئة  
بمثل هذا الصراع .. هناك الرأي  
والرأي الآخر .. قد تشتد  
اللهجة او تنتهب ، وقد تجمع  
الكلمات او تضل الطريق ..  
ولكن يبقى الصراع قائما لانه  
جزء من الحياة .. ونحن نقرأ  
كل يوم تراثنا بالكلمات ، ومع  
ذلك لم نسمع ان احدا قد مات  
بسبب رأي قيل فيه .. وأنا لا  
اعتقد ان مأساة « صلاح  
عبدالرصير » قد جاءت من



بقلوب  
ماهر فندل

صلاح  
عبد  
الرصير

حركة من حركات صديقه ..  
وان كان بعيدا عنه لم ير  
المأساة .  
لقد استطاع « عبدالغفار » ان  
يبيد اليأس من خلال تلك  
الليلة واحزانها ، قصة  
« عبدالرصير » مع الحياة  
والاحياء ، مع الحزن المقيم  
والفرح المابر ، مع اليأس  
والامل ، مع الكلمة والفعل ..  
مرة بكلمات « عبدالرصير »  
نفسه ، مرة بكلماته هو .. مرة  
بصوت « عبدالرصير » ، واخرى  
بصوت شخصياته التي خلقها في  
مسرحه ..  
والبكائية ليست كلها شعرا ..  
فالنثر يتخللها بالشرح للحالة  
التي يكون فيها الشاعر وهو  
مستقل على سريره المستلقي  
فيها هو ذا يغني قلبا بعد ابرة  
غرغرتها المرعبة في ذراعاه ،  
ويترك الذكريات والمرايات  
ويتألم الشعر تراحم عليه  
كالفرشات السود .. ويتغير  
« عبدالغفار » ان صديقه يردد  
ما سبق ان قاله :  
وض الضلع على السكة والفيلان  
جاءوا  
كهان الاقوة الكذبة  
اصطفوا حوك كاذبية  
تأفوا بالكلمات الروافة كذاب  
الحانات  
لما سكروا بكر الضفدع بالطين  
انطلقوا في نبرات مكتلة  
فيصني « عبدالغفار » ليكمل  
قاله صديقه ، وهو في ثورة من  
الغضب :  
وتسلوا برماي الفقاعات القذرة  
والافان الفظة  
لاكروا لحن الكلمات المظنون  
ونهبوا الحسى  
باعوا انفسهم لانسان الكذبة  
الفيلم التليفزيوني  
لهم ، ماذا اجدت كلماتي حتى  
تقتلني الكلمات ؟  
ماذا اجدت رحلة عمري في اعماق

ودفقا ، وشمسا في عتمة السنين  
ان نراك بعد اليوم ؟ لن نعاين  
الحسين ؟  
والضحكة التي يصبح فيها الف  
قارس حزين  
تدنايية اليقين  
ان ترين بعد اليوم ؟  
ان تطل من دقات الميول ؟  
يا فرحنا ، وجرحنا الدفين  
اي جنون غالبا ، اي جنون ؟  
والبكائية بعد ذلك هي رحلة  
طويلة في اعماق القلب الذي  
توق عن النش في تلك الليلة  
الحزينة من ليالي اغسطس ..  
رحلة صعب فيها « عبدالغفار »  
مكاوي .. صديقه ورفيق  
روح منذ خرج من بيت  
« حجازي » الى ان حله الرفاق  
والصاحب الى مشوا الاخير ..  
انها ليلة واحدة ، ولكنها بطول  
العمر كله .. ليلة واحدة  
راح .. عبدالغفار مكاي ،  
بخياله النافذ ، وعقله الرائد ،  
وقلبه المظنون ، يسجل فيها كل

## دايان مور .. روائي لا يميل الاصغاء



الرواية  
افضل راوية لحياتها  
فهي تحكيها  
بطريقة انسانية

الروائي دايان مور

حياة اجتماعية هناك فقد  
اصبحت ناسكا . ولكنني عندما  
اقوم بأية رحلة الى أي مكان  
يكون الكتاب الذي اقوم بتأليفه  
هو المصنف الوحيد لي حتى  
اتكن من اضافة بعض افكار  
التي تتناسب مع حدث كتابتي .  
وفي هذا الصمام تجري  
الاستعدادات اللازمة لتقديم  
الفيلم التليفزيوني  
« الكاثوليكيون » تأليف دايان  
مور .. على خشبة المسرح .  
يقول دايان بهذا العدد انه لن  
المتن ان اعمل مؤلفا للروايات  
المسرحة في هذه الفترة من  
عمري ، ولكنني في الاساس ابقى  
روائي دون اني شك .. وعلى  
الرغم من ان مؤلفات الكاتب  
الانكليزي دايان مور تتسم  
بالبساطة والوضوح الا انه صرح  
اكثر من مرة بأنه لا يعلم النهاية  
التي ستنتهي اليها القصة ،  
ويتابع قوله : ان القراء يحذون  
الكتاب ذات النهايات الواسعة  
ما يجعلهم يشعرون بعد قراءة  
الصفحة الأخيرة من الكتاب ان  
الحياة لا تزال مستمرة تتابع  
سيرها دون توقف .  
كان دايان يميل الى تعليم  
الكتابات الادبية ، فقد صرح  
مؤكدا : لا نستطيع ان نعلم  
الناس الكتابة وأما نستطيع ان  
نبين لهم كيفية القيام بذلك  
يبدو ان الكفاية التي قدمها  
هذا الروائي سليمة اماما ، فهو  
العاين ان انه استعاد أهمية  
ان يدعي الامر بطلب من الناس  
ان يذكروا القائلين والاعمال  
التي قاموا بها والامكنة التي  
زاروها لان الشباب على حد  
تعبير نادرا ما يتسلون  
تجاربهم الخاصة ، ويتغير  
حديثة قالوا :  
الكتابة بالنسبة لي هي الحياة ،  
لكنها ليست وسيلة لكسب  
العيش .

القياسي بالجزيرة في ايرلندا ،  
اذ انه اجل زواجه حتى بلغ سن  
الخسين ، « على حد تعبير ولده  
دايان » ، ومع اندلاع الحرب  
العالمية الثانية قرر دايان ترك  
العمل في كلية مالكي التي تعتبر  
من المعاهد اليسوعية الشهيرة ،  
ولكن على الرغم من ان معظم  
كتابات كانت تدور حول فقدان  
الايان الا انه لم يصر بهذه  
التجربة على الاطلاق ، فهاجر هذا  
الروائي غيبا بعد الى كندا ياذا  
عن الفتاة التي فقدتها في وقت  
لاحق ، وعمل ممسما في جريدة  
« المونتريال » ومن ثم عمل  
مراسلا صحفيا ويعدا تجلي عن  
عمله بعد تسوية مبلغ ٣٠٠  
دولار ، الامر الذي مكّنه من  
تأليف أولى رواياته « الرغبة  
الوحيدة » جوديث هيرن ،  
ويتابع مور قوله : حينما انتهت  
من كتابة جزء كبير من هذه  
الرواية وقع لي حادث مصادف  
السباحة فقد اصبت اصابة بالغة  
في راسي اثر ضربة عنيفة من  
زورق بخاري عابر ، نقلت على  
أثرها الى المستشفى . لقد كان  
امر عظيميا دون شك ، لكنني  
الذين الان ان معركة قصيرة مع  
الموت يمكن ان تمنح المعجزات  
بالنسبة لطاقت الكاتب . ومرة  
تأنيث تكرير مثل هذا الموقف عندما  
كان دايان في دبلن ، وبذلك  
اصبح رجلا سقيما لفترة تجاوزت  
العاين ان انه استعاد أهمية  
كالفيلسوف ، وقد قال : « لم  
توقف عن الكتابة ابدا لانني  
شعرت ان الرواية عزيمة  
وغالية ، اما الان فيقيم في ماليني  
بمدينة زوجته الثانية ، ويقوم  
بزيارة أوروبا سنويا ، ويقول في  
ذلك : « اود ان اروح عن نفسي  
وابقى مارتون اليا ، غير انني  
اجد ان مارتون في المكان المضلل  
لزاولة عني ، كما انه ليس لي

« احذروا الشباب .. بهذه  
المباراة استهل الروائي الانكليزي  
دايان مور حديثه مع أحد  
الصحافيين ، معتقدا بان الشباب  
يشعرون بذكاء متصور ، ولديهم  
قدرة مقلقة في خوض التجارب  
واجتيازها بنجاح . ويستند  
قالا : ان الشباب هم الخطر  
الكامن في المجتمع ، فحين  
رواية « اغراء اليأس هجرز »  
يتحدث دايان عن البطلة  
الرئيسية ، وهي فتاة تبلغ من  
العمر عشرين عاما اوغست  
الفوضى في حياة ونفوس  
المراهقين ضاربة بعرض الحائط  
كل ما يرتبط على هذا الامر من  
نتائج وخيمة .  
يقول دايان : انه لم يصادف مثل  
هذه الشخصية في حياته بل يؤكد  
انه اذا امتنا للتفكير في الهوة  
الموجودة بين الاحيال لوجدنا ان  
القراء الناضجين يعترفون بانها  
شخصية حقيقية يمكن ان  
صادفها في حياتنا اليومية رغم  
انها يافعة لم تتجاوز العشرين .  
لقد امتدح النقاد دايان مور  
لحرفته وفهمه سيكولوجية  
النساء ، ولكنه يكل بساطة  
يقول : « لا تتوقع لدي معرفة  
خاصة بهذا الموضوع ، بل اعتقد  
ان النساء عموما هن افضل  
الروائين لعواهن الشخصية .  
فملا عندما نسمي الى الرجال  
وهم يتحدثون تراهم يركزون  
على الرياضة والانتجازات  
المتعددة ، بينما تحكي النساء  
قصصهن بطريقة تتسم بالانسيابية  
الزائفة ، لذلك لا امل الاستماع  
اليهن قط وهذه هي قدرتي في  
الاشياء التي علي الدوام »  
ولد دايان مور في مدينة  
بلفاست عام ١٩٢٦ من عائلة  
بسيطة مؤلفة من تسعة اشخاص  
فصل والده جراحا في أحد  
المستشفيات ، ولا انه ضحية الرقيم

فازت حديقة الشهيد بسعود السهلي بالخالدية على حديقة ٢٥ في بالدسة وذلك في مباراة تنس الطاولة اُجريت لعصوات حداثي الا ضمن العلة الصيفية لنشاط حداثي الاطفال وتحت اشراف قسم الانشطة ، وقد اُجريت المباراة في صالة حديقة الشهيد زعل الشعب .



## المنتخب السعودي يفوز في مباراته

## التجريبية الثالثة ٢/٢ صفر



المنتخب السعودي

فاز المنتخب السعودي لكرة القدم في مباراته الثالثة التجريبية التي لعبها أمام الفريق البرازيلي بوسو وكانت النتيجة ٢/٢ صفر لصالح المنتخب السعودي وسجل الهدفين ماجد عبدالله وفهد الصبيح. والجدير بالذكر أن المنتخب السعودي يقم حاليا بمسكوره التدريب في البرازيل وذلك استعدادا لتصفيات لوس أنجلوس، وهذه هي المباراة الثالثة يلعبها الفريق السعودي في البرازيل، وتجدر الإشارة إلى أن المدرب العالي ماريو زاجالو هو الذي يتولى أمور الفريق.

## لا هبوط للفرق العراقية للدرجة

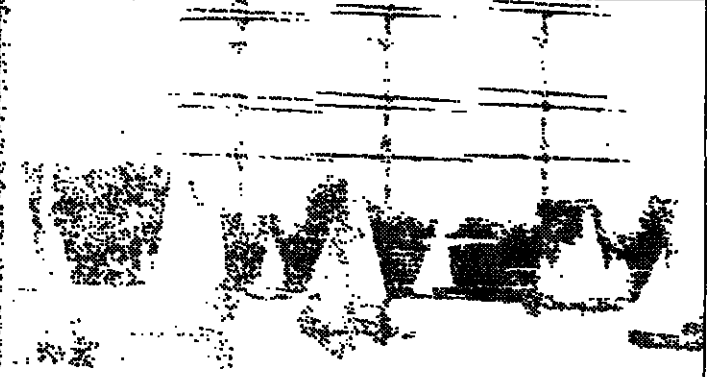
## التأنيبة في الموسم المقبل



منتخب العراق

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم عدم هبوط أي فريق للدرجة الثانية في الموسم المقبل وذلك لانخفاض الفرق القوي العراقي في البطولات الدولية والقارية والاقليمية وجاء هذا التأجيل بناء على رأي المدرب الفريق (عمو بابا) الذي قدم تقريرا فنيا للاتحاد العراقي يشرح فيه برنامجا للفرق القوي لهذه البطولات التي سيشارك فيها الفريق العراقي.

## في سباق اليخوت الشراعية على كأس اميركا



سباقات اليخوت الشراعية

تجددت آمال اليخت الايطالي «أزورا» باخذ مكان له في نهائي كأس اميركا لليخوت الشراعية بعد ان فاز على اليخت البريطاني «فكتوري ٨٢» وقد فاز «أزورا» على «فكتوري ٨٢» بفارق ٥٠ ثانية على طريق كأس اميركا البالغ ٢٤٣ ميلا. وقد استعاد اليخت «استراليا ٢» نشاطه حيث هزم «كندا ١١» بفارق دقيقة واحدة و١١ ثانية وبذلك يؤكد على اشتراكه في النهائيات حيث اصبح له ٦ انتصارات وعليه هزيمة واحدة.

## بطولات السباحة الاوروبية

كانت نتائج بطولات السباحة الاوروبية في يومها الثاني كالتالي: تأهلي ٣ امتار غطس للرجال (بعد ٥ غطسات) ١- نيكو ستاجونيك (من النمسا) ٢- نيكولا برونزين (من الاتحاد السوفياتي) وله ٢٢٦٧٤٠ نقطة ٣- بيرو ايتالياني (من ايطاليا) وله ٢٢٢٤٥٠ نقطة تأهلي ٣ امتار غطس للرجال (بعد ٨ غطسات) ١- بيرو ايتالياني (من ايطاليا) وله ٢٠٢٨٢٠ نقطة ٢- بيتر جيورجيو (من بلغاريا) وله ١٩٣٧٠٠ نقطة ٣- نيكو ستاجونيك (من النمسا) وله ١٩٢٩٥٠ نقطة

سوف يكون رالي السيارات لساحل الاماير اقصر هذه السنة من السنة الماضية ولكنه سوف يحوي عددا اكثر من المراحل تمر بها السيارات وهذا هو الرالي الخامس عشر الذي يبدأ في الرابع والعشرين من اكتوبر وينتهي في الثلاثين منه على مسافة ٤٨٠٠ كلم، وتعتبر هذه المسافة اقل ب ١٠٠ كلم منها في العام الماضي والذي فاز فيها الالماني «الواتر رول» بسيارة اوبل.

## فاتانان يترأس فريق روثمان اوبل لرايلي الالف بحيرة



فاتانان

الفنلندي الطائر أري فاتانان، الفائز في رالي سفاري هذه السنة، سيحاول تسجيل نصر على أرض بلاده في رالي الالف بحيرة لبطولة العالم، الذي ينطلق يوم الجمعة ٢٦-٢٧ «غيتس» من هلسنكي - فنلندا. سيقود فاتانان سيارة روثمان اوبل مانتا ٤٠٠ مائة تلك التي فازت برالي الاردن في هذا الشهر بقيادة سميد الهجري بطل الخليج. حتى ان يكون الجو خاليا لغاتان اذ سينافسه في هذا الرالي ما لا يقل عن ستة من مواطنيه. إضافة لزميله في فريق روثمان اوبل، هنري تايفون هناك ايضا سائق اودي المتبرز هانو ميكلو الذي فاز مؤخرا برالي الارنتين وينظر ان يصبح متقدما في نقاط بطولة العالم اذ يتقدم فقط ثلاث نقاط ليتقدم على والتر

## من اجل عين الف عين تكوم

مفهوم الرياضة مفهوم شامل للتألف والتعارف والالتقاء بين الشباب او بين القبائل التي تقود هذا الشباب الى كل ما هو افضل في خدمة الرياضة لان الرياضة رسالة ضمن الوسائل القوية التي تخدم الدول في كافة نواحيها كمقياس حقيقي لحدى النهضة التي تسير جنبا الى جنب النهضة التنموية. من هذا المنطلق تجري عندنا انتخابات اندية يتم من خلال هذه الانتخابات اندية مجلس ادارات تقود هذه الندية والتي هي بالآخر تقود الحركة الرياضية في البلد غير قيادة لتصل به الى كل ما نطمح اليه الى الافضل

وانتخابات النادي العربي احد اندية المحلية واحد معاقلي الكرة الكويتية واحد اوزان الحركة الرياضية لتجري هذه الايام ترشيحات وانتخابات مجلس الادارة الذي يقود هذا النادي في الموسم المقبل وان العربي صاحب شعبية كبيرة في البلد وله وزنه الرياضي والشعبي في البلد كانت هناك اساءة قدمت اسماءها في بادى الامر مرشحة للانتخابات وخوف من دخول العربي في تيارات ومشاحنات قدمت هذه الشخصيات تنازلات شخصية بحته يشهد لها التاريخ الرياضي في بلادنا الحبيبة من الشخصيات الرياضية التي قدمت تلك التنازلات شخصيات لها وزنها الرياضي هما الشيخ سلمان الحمود الصباح واحمد عبدالصمد

وهما غنيان عن التعريف على الساحة الرياضية لخصن قيادتهما كرواء هذا النادي العربي في السابق وحققا معه اجمل الانتصارات للقائبة الخضراء ولكن في مقابل هذه التنازلات اخذت اصوات غريبه وبمعية تريد ترشيح نفسها لتلك الانتخابات مما يجعل هذه الانتخابات تسير وبكل صراحة في مرحلة خيرة مما يسبب كلفة القوائم اضافة الى الطوائف ما يدخل هذا النادي في مشاحنات وانقسامات وتكتلات نحن في غنى عنها. فليس عيبا ان نقول ان الشيخ نايف الجابر جدير برئاسة

النادي واثبت ذلك من خلال اعطائه الثقة من الشيخ سلمان الحمود واحمد عبدالصمد وليس بالبعيد ايضا ان نقول ان هذه الشخصية المم من رياضيي ولها وزنها الرياضي اكثر مني بل لعب في ان تخطي بيضا وشعلا ونستعمل بذلك كافة السبل القانونية او حتى غير القانونية لصحة شخصية بحته اكثر منها مصلحة عامة. بصراحة وبشفافية واقعية بحته بعيدة كل البعد عن المجلات التي ليس لها مكانها معنا او عندنا اليوم اجد اعطاء الترقية للشيخ نايف الجابر ومجلس ادارته من ابناء العربي المخلصين خطوة طيبة جليلة ونحن لسنا بمدد ذكر الامر اكثر ما نحن بمدد الخطوة السليمة او الخطوة التي تفت الاغلبية

خدا لتأهله في اصول القواعد الانسانية البحتة من خلال المجال الرياضي اذ وهي ترشيح بعض اعضاء النادي لمجلس الادارة المزمين من قبل ما يجعل العدد غير قانوني ما يوصل الى الانتخابات التي نخشى بها نخشا لخطورة الموقف المأزوم من جراءها، فانخضية اليوم ليست قضية اساءة شخصية وحسب وليس قضية استغلال الامور في غير محلها تحت ستار معين ومما من رشحوا انفسهم وجدا الطريق مفتوح امامهم من باب حقهم في الانتخاب عن طريق الديمقراطية وهذا بالطريق ما رشحوه امام اعينهم قبل كل شيء، وتاسوا بطريق الانتخابات التي قدحها ابناء العربي لخدمة القائبة الخضراء مقارنة مع من رشحوا بايديهم وهم يستمعون المجد لدعواتهم فمقارنة مع من رشحوا الانتخابات فليس هناك مقارنة لمرة من هم الذين قدموا تلك التنازلات من الذين رشحوا انفسهم. شيء جميل وتظيم ودعوة للخير ان يتقدم كل هؤلاء لخدمة العربي او ان يجد المرء نفسه مرشحا لخدمة ناديه المفضل بحبه الكبير له

وليس بكل صراحة ليس على حساب المصلحة العامة. ان ابعاد ترشيح بعض الشخصيات لمجلس ادارة العربي كبيرة حيث ان الترقية لها آثارها ولها ابعادها من كل الجانب ليس من مصلحة احد ذكرها الان لان المسألة أصبحت اليوم بل الان مسألة موقف ومسألة تنازل امام المقابل وتلك قضية مهمة تخدم احدى نواحيها التي تشهدنا بلادنا. ان خوفنا على العربي اليوم هو خوفنا على الكويت وحركتها الرياضية التي بناها ابتازها بكل الشخصيات والمبرر

والمثيرة لوصولها اعلى المستويات اتمنى ان لا تكون مجرد كلمة عابرة او ير عليها القاري كقراءة موضوع مثل كثر ما هي دعوة صادقة لتنازلات والتضحيات في سبيل خدمة العربي الاخير وليس الاخر. من يري خدمة احد فيجب خدمته بأي موقع هو به اي كل بوقته هذا اذا كانت هناك نظيرة للمصلحة العامة. «نادي كرة اخيرة» من اجل عين الف عين تكوم وفي السواددي الغربية نساوي في الفانكوفر «بازار ١٦٤ نقطة» وضمن جدول لقامات الاحد سوف يلقي «تورا» مع «تيم اميركا» ويلقي «مونتريال» مع «تورونتو» على نادي الثاني.

منصور كاظم

هكذا اسنة لئصل

## سمو الامير وسمو ولي العهد يستقبلان وفد المعاقين العائد من بيتوتولين

يشرف رئيس وأعضاء وفد مكفوفي النادي الكويتي للمعاقين العائد بعشرين ميدالية من بطولة

بيتوتولين بمقابلة سمو امير البلاد المفدى في التاسعة والنصف من صباح غد الثلاثاء - كما يشرف الوفد بقاء

سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في العاشرة صباحا. وتأتي هذه البادرة من سمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين تأكيدا للرعاية

الابوية الحققة والدعم الصادق الذي يوليه سمو الامير وسمو ولي العهد الامين لابنائهم المعاقين بوجه خاص وللشباب الرياضي بوجه عام.



صاحب السمو

## وحقق مكفوفو النادي الكويتي للمعاقين النجاح الباهر في بيتوتولين

عبد الله الفانم.. دينا موبكرسي متحرك يجبرك على الاعجاب به وتقديره ومع حصاد الذهب.. برزت اصالة معدن هؤلاء الرجال



الفانم مع اللاعبين دائما

اصرار وعزيمة تقهرت في اليوم الثاني حين فاز باصبار بفضية القفز العالي محققا ٩٥٥ سم، وبفارق سم عن السويدي الذي خلف منه برونزية سباق ١٠٠. ولكن ان تصور عزيزي القاري، كيف يعاني المكفوفون اثناء تأديتهم هذه السباقات وخاصة سباق القفز العالي حيث يعتمد على الاعمى من القفز من الوضع ثابتا بجوار مؤشر الارتقاء ثم الارضاء بجسمة مسرة واحدة. وفي سباق ١٥٠٠ للملك الكلي كان لا بد من وجود مراقب لكل عداد لتضيق مساره اثناء العدو، وتكون سلطان طوبى من الفوز عن التدريب لفترة طويلة من الفوز بالبرونزية وقد اشاد مرافقه بروحه اصابته وعزمه طيلة مراحل السباق فكان هذا اللاعب يستحق الاعجاب والتقدير.

وع استمرام مسابقات اليوم الثاني كان لاعبو الكويت قد جمعوا تسع ذهبيات واربع فضيات وسبع برونزيات.

هؤلاء الرجال يستحقون التكرم ان ما حققه ابطال مكفوفي النادي الكويتي للمعاقين من انجاز يستحق ولا شك كل تقدير من كافة الجهات الرسمية والشعبية فقد بات تكريمهم واجبا وطنيا على الجميع، كما ان الحاجة أصبحت مزمنة لذل المزد من الدعم لهؤلاء سواء بالاعداد الجيد لمر يتناسب وما يحققونه من انجازات او بتكثيف الاهتمام بهم والاخذ بايديهم وهم يستمعون المجد للكويت، فقد اثبتوا انهم حقا رجال رفعا اسم بلادهم وعلمها عاليا فحقا في اقصى اقاصي الارض. وكانوا خير سفراء للكويت الام الروم.

فنانا كرة القدم في العالم هزم «وتجن» امام «سوان» بـ ٣-١ وفاز «يونج بوز» على «سيرفيت» بـ ١-٣ وفاز «زيورخ» على «كياسو» بـ ١-٥ وفاز «نوشاتل زاماخ» على «لوزان» بـ ٣-١ وفاز «هولم» على «سافير» بـ ٣-٢ وفاز «جراسهوير» بـ ٣-٢ هذا. وقد تصدر النقاط فريق «سوان» باحراز ٦ نقاط. ويليه فريق «سيت جول» باحراز ٥ نقاط. ويليه فريق «نوشاتل زاماخ» بـ ٤ نقاط. ويليه فريق «جراسهوير» بـ ٣ نقاط. ويليه فريق «لوزان» بـ ٢ نقطة. ويليه فريق «سافير» بـ ١ نقطة.

اميركا الشمالية كانت تتابع اثنى ان لا تكون مجرد كلمة عابرة او ير عليها القاري كقراءة موضوع مثل كثر ما هي دعوة صادقة لتنازلات والتضحيات في سبيل خدمة العربي الاخير وليس الاخر. من يري خدمة احد فيجب خدمته بأي موقع هو به اي كل بوقته هذا اذا كانت هناك نظيرة للمصلحة العامة. «نادي كرة اخيرة» من اجل عين الف عين تكوم وفي السواددي الغربية نساوي في الفانكوفر «بازار ١٦٤ نقطة» وضمن جدول لقامات الاحد سوف يلقي «تورا» مع «تيم اميركا» ويلقي «مونتريال» مع «تورونتو» على نادي الثاني.

منصور كاظم

هكذا اسنة لئصل

مسابقات البطولة... وقيل ان الفانم وكأنه يقرا الفيب تالاسنوز بست ذهبيات اليوم. وقد كان فما ان بدأ سباق ١٠٠ عدوا للفك الجزئي حتى كان عدال الخليفة يلبي بصدرة خط النهاية وهو مدفع كاسمير غير عابى. باية صواب وكانت اول ذهبيه واول الفيب حيث حقق ١٢٨٨ ثانية وبفارق ٢٠ من الثانية عن الترويجي دافين - تم تبعها بذهبية القوس محققا ١٨١٥٨١٥ لرد عليه النسيح باول ذهبيه لثمة المتقدين بفوزه بالمرح الاول لرمي القوس محققا ٢٨٧٦٢٨٧٦ ويسير عدال في اجلة محققا ٩٦٨٦٨٦٨٦ ذهبيه دفع اجلة محققا ٩٦٨٦٨٦٨٦ النسي بذهبية الجلة للمتقدين محققا ٧٢٣٧٢٣.

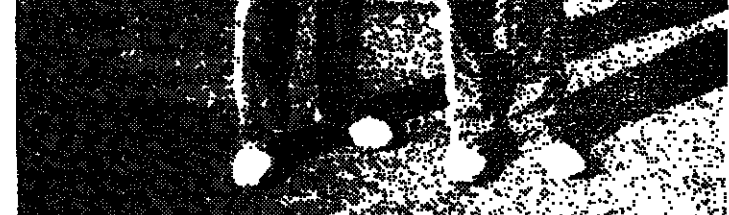
الاديب سلطان وصراع الصدارة! وعلى الجانب الاخر من المضمار كان الصراع على اشد في مسابقات ١٠٠ عدوا لثمة الكف الكلي والتي مثل الكويت فيها الاديب الذي يدرس الادب الفرنسي في السوربون سلطان مناصي، وتابعت مراحل اجراء مسابقات هذه الفتة وتم كانت ذهبيات من رايك كل لاعب يطلق حسب اتجاه صوت يرسل له ببذبات منتظمة عند خط النهاية وجاء دور سلطان... وانطلق وحده بسط خرج نتيجة له سلطان عن الخط وكاد يصطدم باخشاب اجهزة الحواجز داخل الملعب لكن الله سلم واعيدت المحاولة واحتل سلطان المركز الرابع بفارق عشر ثمانية من السويدي ويدريد، وكما كان حزن هذا الكفيف وهو يحترق بداخله. لكن حزنه هذا تحول الى

فرنسا في مباريات كرة القدم الفرنسية للدرجة الاولى كانت النتائج كالتالي: فاز نادي «اوكسير» على نادي «ستراسبورج» بـ ٣-٢ وتعاد «باسيتا» مع «لينز» بـ ٢-٢ وفاز «بورود» على «تولون» بـ ١-٠ وفاز «ليلي» على «نانتسي» بـ ١-٠ وفاز «مونكو» على «سيت» بـ ١-٠ وفاز «نانتسي» على «ستراسبورج» بـ ٣-٢ وفاز «نايز» على «تولوز» بـ ٣-٢ وفاز «باريس اس جي» على «ميتر» بـ ٣-٢ وفاز «رينز» على «روين» بـ ١-٠ وفاز اخيرا «اليسال» على «سوشو» بـ ١-٠ وقد تصدر في جميع هذه الفرق نادي «اوكسير» حيث احراز ١٠ نقاط ويليه كل من «مونكو» و «بورود» ولكل منهما ٩ نقاط وكان اضعفها نادي «رينز» الذي احراز ٣ نقاط فقط.

سويسرا فاز فريق «سيت جول» على «يول» بـ ٣-٢ وتبادل «فيبي» مع «ارو» بدون اهداف. وفاز «لوكرين» على «لاشو» دونوفند» بـ ٣-٢.

منصور كاظم

هكذا اسنة لئصل



عدال مع مدربه



سلطان مع مرافقه قبل انطلاق



سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

سلطان مع مرافقه قبل انطلاق

The Economist

الاقتصاد

Herald Tribune

## الوضع المتفجر في الشوف

من ذلك هو روح المعنوية والولاء لدى الجيش اللبناني التي مازالت موضع شك وتساؤل لعدة أسباب منها التكوين الطائفي للجيش حيث يهيمن المسيحيون الذين يشكلون ٦٠٪ من عدد الضباط فيه مارونيون في معظمهم و ٦٠٪ من جنودهم مسلمون معظمهم من طائفة الشيعة وقادة الشيعة في لبنان اما انهم معارضون تماما لسياسة الرئيس الجليل او متشككون في نواياه واتجاهاته كذلك لا الكتائب ولا السدروز يعيرون كبير احترام للجيش او خوف منه وقد اوقع الدروز مؤخرا هزيمة واذلا بالجيش اللبناني في مناسبتين اصف السى ذلك ان اسلحة الطرفين الكتائب والدروز تكاد ترقى نفس مستوى التسليح الخاص بالجيش نظرا لشك تجاه حياد الجيش تشمل جميع بما فهم السوريون والمعارضة اللبنانية بما في ذلك قوات الشيعة المارطية في بعلبك ويتنظر اليه على انه ذراع الكتائب وجيش الحزب الواحد كما يعتبر رئيس اركانه الحالي العماد ابراهيم طنوس من اكثر المتعاطفين مع الكتائب والشائعات هذه تساعد في اضعاف الشعور بالولاء للحكم لدى الجنود الشيعة والاختيار الحقيقي لولاء هؤلاء الجنود سيكون عندما يقرر الجيش الدخول في مواجهة مع الدروز الذين يعتبرون حلفاء سياسيين للشيعة وذلك لدخول المناطق الدروزية الحصينة في الشوف . وان من شأن معالجة سياسية بين الدروز وحكومة الجليل تسهيل مهمة دخول الجيش لمناطقهم ولكن الدروز يرفضون شروطا لهذه المعالجة . فهم يتنادون منذ مدة طويلة بتسوية سياسية في لبنان تقوم على سياسة لا غالب ولا مغلوب وتبعد الهيمنة الكتائبية على مقدرات الحكم في لبنان وتفيد الانباء الواردة من هناك بان الرئيس الجليل وافق ويحتفظ بفضول اميركية على ما يبدو على الالتقاء بالزعيم الدروزي وليد جنبلاط لأول مرة . ومن الجدير بالذكر ان وليد جنبلاط يعيش في منفى اختياري منتقلا بين سوريا والاردن وهو لذلك غير قادر على السيطرة على الأوضاع على ارض الشوف وغير قادر على كبح الجناح المتطرف من الميليشيات الدروزية الذي قام مؤخرا باختطاف ثلاثة وزراء من حكومة السيد شفيق الوزان كما قصفت مطار بيروت مما تسبب في اغلاقه عدة مرات ولو عاد جنبلاط الى مقعده في بلدة المختارة بعد انسحاب الاسرائيليين لهدأت الامور بعض الشيء ولكن الى ذلك الحين من المحتمل ان يكون الشوف قد اصبح مسرحا لحرب شرسة .

في الوقت الذي تقوم اسرائيل فيه بسحب قواتها من مرتفعات الشوف فان غنيل الاشتغال بعد الان لجولة من القتال الواسع بل الشامل بين الدروز والكتائب في تلك المنطقة التي وان تكن صغيرة فانه من الواضح ان من الصعب السيطرة عليها فلم يستطع الجيش الاسرائيلي الفصل بين الميليشيات المتحاربة هذه او معاصرة اسلحتها الثقيلة علما بان الحكومة اللبنانية اعتدت عليهم في القيام بهذه المهمة بعد محادثات عدة اجريت في واشنطن بهذا الشأن في الشهر الماضي الا ان اسرائيل التي سمحت للكتائب بدخول المنطقة تحت حمايتها تتسبب الان بدون حتى ترتيب وقف لاطلاق النار فلقد شهد الاسبوع الحالي عدة معارك مدغمية لحماية الوطنيين والامر الان متروك للجيش اللبناني للعمل على السيطرة على الوضع في المنطقة بالحل محل القوات الاسرائيلية المنسحبة من الشوف ولو اقتصر الامر على الرجال والعتاد فلد الجيش الان ثلاثة اوية قوامها ٨ الاف جندي تم تدريبها وتجهيزها على ايدي الاميركيين ولكن الامر

الرئيس عملياته السرية في المنطقة سواء وافق الكونغرس على ذلك ام لم يوافق . مرفق طيه خريطة تبين اماكن وجود هذه الدول في اميركا الوسطى .

وبينما يحدث هذا كله في اميركا الوسطى ، فالاسرائيليون بدأوا في الانسحاب الجزئي من لبنان ، مع ما يستتبع ذلك من تقسيم لبنان ، ولكن السوريين ما زالوا في سهل البقاع ولدينا اسطول يبحر في المياه الاقليمية اللبنانية تحسبا لتدهور الوضع هناك ، وهذا ما سيحدث بالفعل ما لم يتسلط روبرت ماكغارلين ، الذي استبدل حبيب به كمفاوض في الشرق الاوسط ، اقتناع جميع القوات الاجنبية بالخروج من لبنان .

مع تحياتي ، « كاتي »

## استعراض سريع لأحداث العالمية

هذه هي اول مرة يستخدم فيها مثل هذا العذر لاطاحة بالانظمة في اميركا الوسطى . « والان يدعو الجنرال فيكتورس

لاجراء انتخابات عامة حرة واعادة الحياة الديمقراطية ولهذا فالقطع البحرية الاميركية ما زالت بعيدة عن شواطئ غواتيمالا .

وليس هناك اخبار جديدة من هندوراس باستثناء اننا مازلنا نخطط للقيام بمناورات عسكرية ضخمة هناك ، واننا قد ارسلنا لهذا الغرض عددا كبيرا من المستشارين لتعزيز الجيش الهندوراسي وبالتالى كإشارة لنيكاراغوا وكوبا والاتحاد السوفياتي لرفع ايديها عن السلفادور . ولدينا هناك ، قبالة الشواطئ الاقليمية الشرقية والغربية لنيكاراغوا عدد من القطع البحرية الاميركية للتأكد من ان الاشارة قد وصلت بالفعل الى السلفادور ومع ذلك فما زلنا نترقب

قبل خمسة اشهر صرح قادة المتمردين الذين يحاربون الحكومة اليسارية في نيكاراغوا بدعم من الولايات المتحدة بان قواتهم ستحتل الانتصار على حكومة الساندنيزيين واعادة البلاد الى انصار الدكتاتور السابق سوموزا . واليوم يقر هؤلاء القادة بانهم بدأوا حربا لا أمل لهم في تحقيق اي نصر فيها . وفي تصريح لاجد قادة المتمردين وهو ادغار شامورو جاء فيه « ان يكون بإمكاننا تحقيق اي نصر عسكري ، علينا بالتفاوض مع حكومة ماناغوا . بالمقارنة وفي شهر مارس الماضي وصف شامورو قواته التي كانت تخوض قتالا مع القوات الحكومية داخل اراضي نيكاراغوا بانها «طليعة» صيدان مسلح ستشهد نيكاراغوا» كما توقع احد مساعديه اذذاك بان قوات المتمردين ستحتل الانتصار الكبير على

THE TIMES

التايمز

## متمردو نيكاراغوا: لا أمل في تحقيق انتصار على الحكومة اليسارية

المتمردون يسرون في استعراض القوة العسكرية الاميركية الاخير عاملا قد يدفع القيادة اليسارية في ماناغوا للدخول في مفاوضات ويطلق شامورو على هذا الامر بالقول « ان اللغة الوحيدة التي يفهمها الساندنيزيون هي لغة القوة ويجب مخاطبتهم بها » . في المقابل صرح وزير دفاع نيكاراغوا هيرتو اورتيجا بان رجال المخابرات المتابعة لحكومة بلاده تشن الان اكبر هجوم لها في شمال البلاد في محاولة لاقتطاع جزء من نيكاراغوا واقامة حكومة مؤقتة تتمتع باعتراف ودعم الولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة واعترف اورتيجا بان الوضع في الشمال صعب وان كلا الطرفين تحل خسائر فادحة وقال بان الفزاة قد يسبون بعض المواقع وخصوصا ميناء كايبرا على بعد ٢٦٠ ميلا شمال شرقي العاصمة ماناغوا .

قوات الحكومة قريبا وفي موعد لا يتجاوز الشهرين . وفي ذلك الوقت تسدر عدد المتمردين الذين كانوا يقاتلون في المناطق الشمالية والغربية والوسطى من نيكاراغوا بعد ان تسلبوا اليها عبر الحدود مع الهندوراس بحوالي ألفي مسلح . الا انهم فشلوا في ترتيب اي انقلاب وتراجعوا الى خارج الحدود امام هجمات القوات الحكومية . ويطلب المتمردين الان مزيد من المال والسلاح والرجال ليظهروا قوتهم امام ماناغوا واجبارها على التفاوض معهم . وهو هدف فيه تنازل كبير مقارنة بالاهداف التي اعلنوا عنها في بداية حركتهم وهي الاطاحة بالحكومة الساندنيزية اليسارية في ماناغوا . يدعي شامورو ان المتمردين الان يتجاوزون العشرة الاف مسلح ولكنه كما قال لمنذوب وكالة رويتر « باننا نعمل لزيادة هذا

واثناء اجازته وقع انقلاب عسكري في فولتا العليا ، وهي من دول القارة الافريقية ، وتقع جنوب مالي وشمال ساحل العاج وغانا وتوغو وبينين . ويقال ان الحاكم الجديد في فولتا العليا ضابط توليه ليبيا « قالت وزارة الخارجية انها ستبحث الي باسمه بمجرد ما تعرف شيئا عنه » . ونحن نراقب الموقف في فولتا العليا بحذر شديد . ولكن من المحتمل اننا لن نرسل حاميات طائرات الى هناك باعتبار ان هذا البلد يقع في قلب القارة الافريقية الامر الذي يتهدد معه اللجوء الى دبلوماسية القوارب المسلحة . ونسيت ان اقول لك انه قد وقع ايضا انقلاب عسكري في غواتيمالا في اميركا الوسطى . وتقع غواتيمالا جنوب المكسيك وشمال هندوراس . فقد اطاح وزير الدفاع اوسكار ميخيا فيكتورس بالدكتاتور افرين يابوس مونت بعد ان اتهمه فيكتورس بانه رجل متعصب . « لاحظ ان

**هل لديك مشكلة نظافة ؟**  
اتصل بالمختصين - ١ -  
**الشركة الوطنية للتنظيف**  
أعمال النظافة / جمع ونقل النفايات / مكافحة الحشرات  
٤٦٤٩٦٨ / ٤٦٤٩٦٧ / ٨٣٢٠٢١ / ٨٣٢٠٦٠ / ت

**نيليل للديكور**  
ورق جدران - أثقف صناعية - ارضيات بلاستيكية ، أبواب الكورديون وستائر عمودية مقاولات اصبغ والنجوم وقواطع  
٦٣٩٥٧٨ / ت

**مؤسسة عبد على صميم**  
عن بيع سيارات صيد لهايوب ٨٨  
تويوتا - بحالة ممتازة  
وارد السائر العدد ٨٠ سيارة ليعرقها / ٥٠٠ (دينار)  
المراجعة / ٤٢٤٢٢٧ / ٤٢٤٢٢٨ / ٨١٩٢٠ / ٨١٩٢٦٥ / ت

**منجزة الانكسار**  
اشهر انواع البلاستيك العربية - الثوب بعرض ٢ م - له الطابع العربي الاسفنج ١٥ م - له تجريد كائن لطيف السعدي وانواع الديكور والادوات - اتيان العمل بسرعة في التسليم (٨١٩٢٩١ - ٨١٩٢٩٣ / ٨١٩٢٩٤ / ٨١٩٢٩٥ / ٨١٩٢٩٦ / ٨١٩٢٩٧ / ٨١٩٢٩٨ / ٨١٩٢٩٩ / ٨١٩٣٠٠ / ٨١٩٣٠١ / ٨١٩٣٠٢ / ٨١٩٣٠٣ / ٨١٩٣٠٤ / ٨١٩٣٠٥ / ٨١٩٣٠٦ / ٨١٩٣٠٧ / ٨١٩٣٠٨ / ٨١٩٣٠٩ / ٨١٩٣١٠ / ٨١٩٣١١ / ٨١٩٣١٢ / ٨١٩٣١٣ / ٨١٩٣١٤ / ٨١٩٣١٥ / ٨١٩٣١٦ / ٨١٩٣١٧ / ٨١٩٣١٨ / ٨١٩٣١٩ / ٨١٩٣٢٠ / ٨١٩٣٢١ / ٨١٩٣٢٢ / ٨١٩٣٢٣ / ٨١٩٣٢٤ / ٨١٩٣٢٥ / ٨١٩٣٢٦ / ٨١٩٣٢٧ / ٨١٩٣٢٨ / ٨١٩٣٢٩ / ٨١٩٣٣٠ / ٨١٩٣٣١ / ٨١٩٣٣٢ / ٨١٩٣٣٣ / ٨١٩٣٣٤ / ٨١٩٣٣٥ / ٨١٩٣٣٦ / ٨١٩٣٣٧ / ٨١٩٣٣٨ / ٨١٩٣٣٩ / ٨١٩٣٤٠ / ٨١٩٣٤١ / ٨١٩٣٤٢ / ٨١٩٣٤٣ / ٨١٩٣٤٤ / ٨١٩٣٤٥ / ٨١٩٣٤٦ / ٨١٩٣٤٧ / ٨١٩٣٤٨ / ٨١٩٣٤٩ / ٨١٩٣٥٠ / ٨١٩٣٥١ / ٨١٩٣٥٢ / ٨١٩٣٥٣ / ٨١٩٣٥٤ / ٨١٩٣٥٥ / ٨١٩٣٥٦ / ٨١٩٣٥٧ / ٨١٩٣٥٨ / ٨١٩٣٥٩ / ٨١٩٣٦٠ / ٨١٩٣٦١ / ٨١٩٣٦٢ / ٨١٩٣٦٣ / ٨١٩٣٦٤ / ٨١٩٣٦٥ / ٨١٩٣٦٦ / ٨١٩٣٦٧ / ٨١٩٣٦٨ / ٨١٩٣٦٩ / ٨١٩٣٧٠ / ٨١٩٣٧١ / ٨١٩٣٧٢ / ٨١٩٣٧٣ / ٨١٩٣٧٤ / ٨١٩٣٧٥ / ٨١٩٣٧٦ / ٨١٩٣٧٧ / ٨١٩٣٧٨ / ٨١٩٣٧٩ / ٨١٩٣٨٠ / ٨١٩٣٨١ / ٨١٩٣٨٢ / ٨١٩٣٨٣ / ٨١٩٣٨٤ / ٨١٩٣٨٥ / ٨١٩٣٨٦ / ٨١٩٣٨٧ / ٨١٩٣٨٨ / ٨١٩٣٨٩ / ٨١٩٣٩٠ / ٨١٩٣٩١ / ٨١٩٣٩٢ / ٨١٩٣٩٣ / ٨١٩٣٩٤ / ٨١٩٣٩٥ / ٨١٩٣٩٦ / ٨١٩٣٩٧ / ٨١٩٣٩٨ / ٨١٩٣٩٩ / ٨١٩٤٠٠ / ٨١٩٤٠١ / ٨١٩٤٠٢ / ٨١٩٤٠٣ / ٨١٩٤٠٤ / ٨١٩٤٠٥ / ٨١٩٤٠٦ / ٨١٩٤٠٧ / ٨١٩٤٠٨ / ٨١٩٤٠٩ / ٨١٩٤١٠ / ٨١٩٤١١ / ٨١٩٤١٢ / ٨١٩٤١٣ / ٨١٩٤١٤ / ٨١٩٤١٥ / ٨١٩٤١٦ / ٨١٩٤١٧ / ٨١٩٤١٨ / ٨١٩٤١٩ / ٨١٩٤٢٠ / ٨١٩٤٢١ / ٨١٩٤٢٢ / ٨١٩٤٢٣ / ٨١٩٤٢٤ / ٨١٩٤٢٥ / ٨١٩٤٢٦ / ٨١٩٤٢٧ / ٨١٩٤٢٨ / ٨١٩٤٢٩ / ٨١٩٤٣٠ / ٨١٩٤٣١ / ٨١٩٤٣٢ / ٨١٩٤٣٣ / ٨١٩٤٣٤ / ٨١٩٤٣٥ / ٨١٩٤٣٦ / ٨١٩٤٣٧ / ٨١٩٤٣٨ / ٨١٩٤٣٩ / ٨١٩٤٤٠ / ٨١٩٤٤١ / ٨١٩٤٤٢ / ٨١٩٤٤٣ / ٨١٩٤٤٤ / ٨١٩٤٤٥ / ٨١٩٤٤٦ / ٨١٩٤٤٧ / ٨١٩٤٤٨ / ٨١٩٤٤٩ / ٨١٩٤٥٠ / ٨١٩٤٥١ / ٨١٩٤٥٢ / ٨١٩٤٥٣ / ٨١٩٤٥٤ / ٨١٩٤٥٥ / ٨١٩٤٥٦ / ٨١٩٤٥٧ / ٨١٩٤٥٨ / ٨١٩٤٥٩ / ٨١٩٤٦٠ / ٨١٩٤٦١ / ٨١٩٤٦٢ / ٨١٩٤٦٣ / ٨١٩٤٦٤ / ٨١٩٤٦٥ / ٨١٩٤٦٦ / ٨١٩٤٦٧ / ٨١٩٤٦٨ / ٨١٩٤٦٩ / ٨١٩٤٧٠ / ٨١٩٤٧١ / ٨١٩٤٧٢ / ٨١٩٤٧٣ / ٨١٩٤٧٤ / ٨١٩٤٧٥ / ٨١٩٤٧٦ / ٨١٩٤٧٧ / ٨١٩٤٧٨ / ٨١٩٤٧٩ / ٨١٩٤٨٠ / ٨١٩٤٨١ / ٨١٩٤٨٢ / ٨١٩٤٨٣ / ٨١٩٤٨٤ / ٨١٩٤٨٥ / ٨١٩٤٨٦ / ٨١٩٤٨٧ / ٨١٩٤٨٨ / ٨١٩٤٨٩ / ٨١٩٤٩٠ / ٨١٩٤٩١ / ٨١٩٤٩٢ / ٨١٩٤٩٣ / ٨١٩٤٩٤ / ٨١٩٤٩٥ / ٨١٩٤٩٦ / ٨١٩٤٩٧ / ٨١٩٤٩٨ / ٨١٩٤٩٩ / ٨١٩٥٠٠ / ٨١٩٥٠١ / ٨١٩٥٠٢ / ٨١٩٥٠٣ / ٨١٩٥٠٤ / ٨١٩٥٠٥ / ٨١٩٥٠٦ / ٨١٩٥٠٧ / ٨١٩٥٠٨ / ٨١٩٥٠٩ / ٨١٩٥١٠ / ٨١٩٥١١ / ٨١٩٥١٢ / ٨١٩٥١٣ / ٨١٩٥١٤ / ٨١٩٥١٥ / ٨١٩٥١٦ / ٨١٩٥١٧ / ٨١٩٥١٨ / ٨١٩٥١٩ / ٨١٩٥٢٠ / ٨١٩٥٢١ / ٨١٩٥٢٢ / ٨١٩٥٢٣ / ٨١٩٥٢٤ / ٨١٩٥٢٥ / ٨١٩٥٢٦ / ٨١٩٥٢٧ / ٨١٩٥٢٨ / ٨١٩٥٢٩ / ٨١٩٥٣٠ / ٨١٩٥٣١ / ٨١٩٥٣٢ / ٨١٩٥٣٣ / ٨١٩٥٣٤ / ٨١٩٥٣٥ / ٨١٩٥٣٦ / ٨١٩٥٣٧ / ٨١٩٥٣٨ / ٨١٩٥٣٩ / ٨١٩٥٤٠ / ٨١٩٥٤١ / ٨١٩٥٤٢ / ٨١٩٥٤٣ / ٨١٩٥٤٤ / ٨١٩٥٤٥ / ٨١٩٥٤٦ / ٨١٩٥٤٧ / ٨١٩٥٤٨ / ٨١٩٥٤٩ / ٨١٩٥٥٠ / ٨١٩٥٥١ / ٨١٩٥٥٢ / ٨١٩٥٥٣ / ٨١٩٥٥٤ / ٨١٩٥٥٥ / ٨١٩٥٥٦ / ٨١٩٥٥٧ / ٨١٩٥٥٨ / ٨١٩٥٥٩ / ٨١٩٥٦٠ / ٨١٩٥٦١ / ٨١٩٥٦٢ / ٨١٩٥٦٣ / ٨١٩٥٦٤ / ٨١٩٥٦٥ / ٨١٩٥٦٦ / ٨١٩٥٦٧ / ٨١٩٥٦٨ / ٨١٩٥٦٩ / ٨١٩٥٧٠ / ٨١٩٥٧١ / ٨١٩٥٧٢ / ٨١٩٥٧٣ / ٨١٩٥٧٤ / ٨١٩٥٧٥ / ٨١٩٥٧٦ / ٨١٩٥٧٧ / ٨١٩٥٧٨ / ٨١٩٥٧٩ / ٨١٩٥٨٠ / ٨١٩٥٨١ / ٨١٩٥٨٢ / ٨١٩٥٨٣ / ٨١٩٥٨٤ / ٨١٩٥٨٥ / ٨١٩٥٨٦ / ٨١٩٥٨٧ / ٨١٩٥٨٨ / ٨١٩٥٨٩ / ٨١٩٥٩٠ / ٨١٩٥٩١ / ٨١٩٥٩٢ / ٨١٩٥٩٣ / ٨١٩٥٩٤ / ٨١٩٥٩٥ / ٨١٩٥٩٦ / ٨١٩٥٩٧ / ٨١٩٥٩٨ / ٨١٩٥٩٩ / ٨١٩٦٠٠ / ٨١٩٦٠١ / ٨١٩٦٠٢ / ٨١٩٦٠٣ / ٨١٩٦٠٤ / ٨١٩٦٠٥ / ٨١٩٦٠٦ / ٨١٩٦٠٧ / ٨١٩٦٠٨ / ٨١٩٦٠٩ / ٨١٩٦١٠ / ٨١٩٦١١ / ٨١٩٦١٢ / ٨١٩٦١٣ / ٨١٩٦١٤ / ٨١٩٦١٥ / ٨١٩٦١٦ / ٨١٩٦١٧ / ٨١٩٦١٨ / ٨١٩٦١٩ / ٨١٩٦٢٠ / ٨١٩٦٢١ / ٨١٩٦٢٢ / ٨١٩٦٢٣ / ٨١٩٦٢٤ / ٨١٩٦٢٥ / ٨١٩٦٢٦ / ٨١٩٦٢٧ / ٨١٩٦٢٨ / ٨١٩٦٢٩ / ٨١٩٦٣٠ / ٨١٩٦٣١ / ٨١٩٦٣٢ / ٨١٩٦٣٣ / ٨١٩٦٣٤ / ٨١٩٦٣٥ / ٨١٩٦٣٦ / ٨١٩٦٣٧ / ٨١٩٦٣٨ / ٨١٩٦٣٩ / ٨١٩٦٤٠ / ٨١٩٦٤١ / ٨١٩٦٤٢ / ٨١٩٦٤٣ / ٨١٩٦٤٤ / ٨١٩٦٤٥ / ٨١٩٦٤٦ / ٨١٩٦٤٧ / ٨١٩٦٤٨ / ٨١٩٦٤٩ / ٨١٩٦٥٠ / ٨١٩٦٥١ / ٨١٩٦٥٢ / ٨١٩٦٥٣ / ٨١٩٦٥٤ / ٨١٩٦٥٥ / ٨١٩٦٥٦ / ٨١٩٦٥٧ / ٨١٩٦٥٨ / ٨١٩٦٥٩ / ٨١٩٦٦٠ / ٨١٩٦٦١ / ٨١٩٦٦٢ / ٨١٩٦٦٣ / ٨١٩٦٦٤ / ٨١٩٦٦٥ / ٨١٩٦٦٦ / ٨١٩٦٦٧ / ٨١٩٦٦٨ / ٨١٩٦٦٩ / ٨١٩٦٧٠ / ٨١٩٦٧١ / ٨١٩٦٧٢ / ٨١٩٦٧٣ / ٨١٩٦٧٤ / ٨١٩٦٧٥ / ٨١٩٦٧٦ / ٨١٩٦٧٧ / ٨١٩٦٧٨ / ٨١٩٦٧٩ / ٨١٩٦٨٠ / ٨١٩٦٨١ / ٨١٩٦٨٢ / ٨١٩٦٨٣ / ٨١٩٦٨٤ / ٨١٩٦٨٥ / ٨١٩٦٨٦ / ٨١٩٦٨٧ / ٨١٩٦٨٨ / ٨١٩٦٨٩ / ٨١٩٦٩٠ / ٨١٩٦٩١ / ٨١٩٦٩٢ / ٨١٩٦٩٣ / ٨١٩٦٩٤ / ٨١٩٦٩٥ / ٨١٩٦٩٦ / ٨١٩٦٩٧ / ٨١٩٦٩٨ / ٨١٩٦٩٩ / ٨١٩٧٠٠ / ٨١٩٧٠١ / ٨١٩٧٠٢ / ٨١٩٧٠٣ / ٨١٩٧٠٤ / ٨١٩٧٠٥ / ٨١٩٧٠٦ / ٨١٩٧٠٧ / ٨١٩٧٠٨ / ٨١٩٧٠٩ / ٨١٩٧١٠ / ٨١٩٧١١ / ٨١٩٧١٢ / ٨١٩٧١٣ / ٨١٩٧١٤ / ٨١٩٧١٥ / ٨١٩٧١٦ / ٨١٩٧١٧ / ٨١٩٧١٨ / ٨١٩٧١٩ / ٨١٩٧٢٠ / ٨١٩٧٢١ / ٨١٩٧٢٢ / ٨١٩٧٢٣ / ٨١٩٧٢٤ / ٨١٩٧٢٥ / ٨١٩٧٢٦ / ٨١٩٧٢٧ / ٨١٩٧٢٨ / ٨١٩٧٢٩ / ٨١٩٧٣٠ / ٨١٩٧٣١ / ٨١٩٧٣٢ / ٨١٩٧٣٣ / ٨١٩٧٣٤ / ٨١٩٧٣٥ / ٨١٩٧٣٦ / ٨١٩٧٣٧ / ٨١٩٧٣٨ / ٨١٩٧٣٩ / ٨١٩٧٤٠ / ٨١٩٧٤١ / ٨١٩٧٤٢ / ٨١٩٧٤٣ / ٨١٩٧٤٤ / ٨١٩٧٤٥ / ٨١٩٧٤٦ / ٨١٩٧٤٧ / ٨١٩٧٤٨ / ٨١٩٧٤٩ / ٨١٩٧٥٠ / ٨١٩٧٥١ / ٨١٩٧٥٢ / ٨١٩٧٥٣ / ٨١٩٧٥٤ / ٨١٩٧٥٥ / ٨١٩٧٥٦ / ٨١٩٧٥٧ / ٨١٩٧٥٨ / ٨١٩٧٥٩ / ٨١٩٧٦٠ / ٨١٩٧٦١ / ٨١٩٧٦٢ / ٨١٩٧٦٣ / ٨١٩٧٦٤ / ٨١٩٧٦٥ / ٨١٩٧٦٦ / ٨١٩٧٦٧ / ٨١٩٧٦٨ / ٨١٩٧٦٩ / ٨١٩٧٧٠ / ٨١٩٧٧١ / ٨١٩٧٧٢ / ٨١٩٧٧٣ / ٨١٩٧٧٤ / ٨١٩٧٧٥ / ٨١٩٧٧٦ / ٨١٩٧٧٧ / ٨١٩٧٧٨ / ٨١٩٧٧٩ / ٨١٩٧٨٠ / ٨١٩٧٨١ / ٨١٩٧٨٢ / ٨١٩٧٨٣ / ٨١٩٧٨٤ / ٨١٩٧٨٥ / ٨١٩٧٨٦ / ٨١٩٧٨٧ / ٨١٩٧٨٨ / ٨١٩٧٨٩ / ٨١٩٧٩٠ / ٨١٩٧٩١ / ٨١٩٧٩٢ / ٨١٩٧٩٣ / ٨١٩٧٩٤ / ٨١٩٧٩٥ / ٨١٩٧٩٦ / ٨١٩٧٩٧ / ٨١٩٧٩٨ / ٨١٩٧٩٩ / ٨١٩٨٠٠ / ٨١٩٨٠١ / ٨١٩٨٠٢ / ٨١٩٨٠٣ / ٨١٩٨٠٤ / ٨١٩٨٠٥ / ٨١٩٨٠٦ / ٨١٩٨٠٧ / ٨١٩٨٠٨ / ٨١٩٨٠٩ / ٨١٩٨١٠ / ٨١٩٨١١ / ٨١٩٨١٢ / ٨١٩٨١٣ / ٨١٩٨١٤ / ٨١٩٨١٥ / ٨١٩٨١٦ / ٨١٩٨١٧ / ٨١٩٨١٨ / ٨١٩٨١٩ / ٨١٩٨٢٠ / ٨١٩٨٢١ / ٨١٩٨٢٢ / ٨١٩٨٢٣ / ٨١٩٨٢٤ / ٨١٩٨٢٥ / ٨١٩٨٢٦ / ٨١٩٨٢٧ / ٨١٩٨٢٨ / ٨١٩٨٢٩ / ٨١٩٨٣٠ / ٨١٩٨٣١ / ٨١٩٨٣٢ / ٨١٩٨٣٣ / ٨١٩٨٣٤ / ٨١٩٨٣٥ / ٨١٩٨٣٦ / ٨١٩٨٣٧ / ٨١٩٨٣٨ / ٨١٩٨٣٩ / ٨١٩٨٤٠ / ٨١٩٨٤١ / ٨١٩٨٤٢ / ٨١٩٨٤٣ / ٨١٩٨٤٤ / ٨١٩٨٤٥ / ٨١٩٨٤٦ / ٨١٩٨٤٧ / ٨١٩٨٤٨ / ٨١٩٨٤٩ / ٨١٩٨٥٠ / ٨١٩٨٥١ / ٨١٩٨٥٢ / ٨١٩٨٥٣ / ٨١٩٨٥٤ / ٨١٩٨٥٥ / ٨١٩٨٥٦ / ٨١٩٨٥٧ / ٨١٩٨٥٨ / ٨١٩٨٥٩ / ٨١٩٨٦٠ / ٨١٩٨٦١ / ٨١٩٨٦٢ / ٨١٩٨٦٣ / ٨١٩٨٦٤ / ٨١٩٨٦٥ / ٨١٩٨٦٦ / ٨١٩٨٦٧ / ٨١٩٨٦٨ / ٨١٩٨٦٩ / ٨١٩٨٧٠ / ٨١٩٨٧١ / ٨١٩٨٧٢ / ٨١٩٨٧٣ / ٨١٩٨٧٤ / ٨١٩٨٧٥ / ٨١٩٨٧٦ / ٨١٩٨٧٧ / ٨١٩٨٧٨ / ٨١٩٨٧٩ / ٨١٩٨٨٠ / ٨١٩٨٨١ / ٨١٩٨٨٢ / ٨١٩٨٨٣ / ٨١٩٨٨٤ / ٨١٩٨٨٥ / ٨١٩٨٨٦ / ٨١٩٨٨٧ / ٨١٩٨٨٨ / ٨١٩٨٨٩ / ٨١٩٨٩٠ / ٨١٩٨٩١ / ٨١٩٨٩٢ / ٨١٩٨٩٣ / ٨١٩٨٩٤ / ٨١٩٨٩٥ / ٨١٩٨٩٦ / ٨١٩٨٩٧ / ٨١٩٨٩٨ / ٨١٩٨٩٩ / ٨١٩٩٠٠ / ٨١٩٩٠١ / ٨١٩٩٠٢ / ٨١٩٩٠٣ / ٨١٩٩٠٤ / ٨١٩٩٠٥ / ٨١٩٩٠٦ / ٨١٩٩٠٧ / ٨١٩٩٠٨ / ٨١٩٩٠٩ / ٨١٩٩١٠ / ٨١٩٩١١ / ٨١٩٩١٢ / ٨١٩٩١٣ / ٨١٩٩١٤ / ٨١٩٩١٥ / ٨١٩٩١٦ / ٨١٩٩١٧ / ٨١٩٩١٨ / ٨١٩٩١٩ / ٨١٩٩٢٠ / ٨١٩٩٢١ / ٨١٩٩٢٢ / ٨١٩٩٢٣ / ٨١٩٩٢٤ / ٨١٩٩٢٥ / ٨١٩٩٢٦ / ٨١٩٩٢٧ / ٨١٩٩٢٨ / ٨١٩٩٢٩ / ٨١٩٩٣٠ / ٨١٩٩٣١ / ٨١٩٩٣٢ / ٨١٩٩٣٣ / ٨١٩٩٣٤ / ٨١٩٩٣٥ / ٨١٩٩٣٦ / ٨١٩٩٣٧ / ٨١٩٩٣٨ /



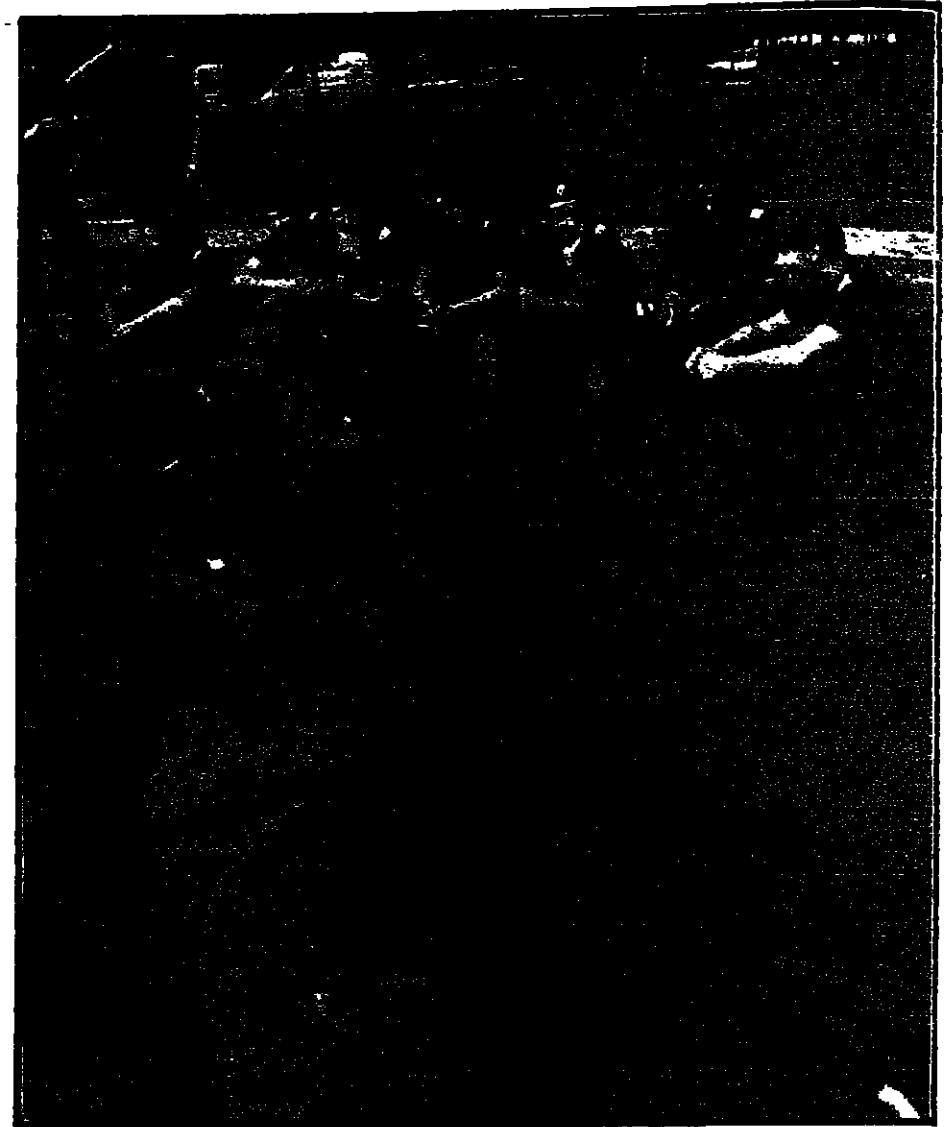


## الفرنسيون في تشاد !

انه في ظل تحقيق قوات  
الرئيس السابق عويدي  
الانتصارات العسكرية فمن  
المتوقع ان يشترك المظليون

الفرنسيون الذين سيصل  
عددهم الى ٣٠٠٠ رجل في  
نهاية هذا الشهر ، في الحرب  
الاهلية التشادية .

واخيرا قررت الحكومة  
الفرنسية ارسال ٥٠٠ جندي  
من قوات المظلات لمساعدة  
حكومة الرئيس التشادي  
حسين حيري . والمهمة  
الرسمية لهؤلاء الرجال هي  
تدريب القوات الحكومية في  
تجاربها الخاصة ، وعدم  
الاشتراك في اية معارك . غير



هرالد تريبيون Herald Tribune

## الاستعدادات لمعركة فاصلة في تشاد

هناك وسيتم تعزيز سلاح الجو الزائيري الذي  
يتألف من ثلاث طائرات من نوع ميراج ٥  
والذي عمل مظلة مراقبة فوق العاصمة  
نجامينا طوال الشهر الماضي ، وذلك بإرسال  
سرب جديد من الطائرات الفرنسية إلى  
زائير .

الا ان الوزير التشادي صرح في مؤتمره  
الصحفي في العاصمة التشادية على ان  
حكومته تعتقد بان المعونة الفرنسية غير  
كافية كما ان الولايات المتحدة لم ترسل ما  
يكفي من المتدربين ، في وقت تشير فيه  
الانباء الى تدفق كبير للأسلحة الليبية على  
مدينة فايا لارغو الشمالية ، وكذلك فقد  
عززت ليبيا من قاعدة اوزو الجوية في أقصى  
شمال تشاد . ويؤكد وزير الاعلام التشادي

على وجود بعض المستشارين السوفييت في  
مدينة فايا لارغو الا انه اضاف ان هذا الامر لا  
يعني بالضرورة دخلا روسيا في الحرب  
التشادية وان وجود المستشارين الروس امر  
طبيعي نظرا لان معظم الاسلحة المتوفرة لدى  
قوات جوكوني عويدي هي اسلحة سوفياتية  
وان المستشارين الروس كانوا هناك منذ  
سنوات ، الا ان المصادر الغربية تنظر لمشل  
هذا الامر نظرة جدية .

في الجهة المقابلة ، رفض الزعيم الليبي معمر  
القذافي الانباء القائلة بتورط ليبيا مباشرة في  
القتال الدائر في تشاد وجاء هذا الرفض في  
مؤتمر صحفي عقده العقيد القذافي في نهاية  
زيارة قام بها الى تونس مؤخرا ويؤكد الزعيم  
الليبي ان التدخل الاكبر في جارتها الجنوبية  
يأتي من قبل فرنسا والولايات المتحدة  
وزائير .

ومن الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة  
ارسلت طائرتي اوكسي الى السودان  
المجاورة مؤخرا وقد اعلن وزير الدفاع  
الأميركي واينر يوم الخميس ان الطائرات  
الأميركية ارسلت الى هناك بعد التشاور  
والتسيق مع فرنسا وازداد ان هناك تقاهما  
واضحا بين البلدين بشأن الاوضاع في تشاد .

في الوقت الذي تبدو تشاد فيه مقسمة الى  
جزئين ، شمالي ويخضع لسيطرة قوات  
الرئيس السابق جوكوني عويدي والجزء  
الجنوبي الذي ما يزال تحت سيطرة القوات  
الحكومية بقيادة الرئيس الحالي حسين  
حيري ، فإن كلا من ليبيا وفرنسا تصعدان من  
تدخلهما في هذا البلد الافريقي الذي يعيش  
حالة من الحرب والانقسام منذ استقلته عن  
فرنسا عام ١٩٦٠ ، وقد وصلت امس دفعة من  
القوات الفرنسية الى قاعدة فرنسية في  
جمهورية أفريقيا الوسطى لا تبعد اكثر من  
١٠٠ ميل عن الحدود التشادية استعدادا  
لانتقال الى العاصمة التشادية بنجامينا لدعم  
الوجود الفرنسي هناك ، وتقول المصادر  
العسكرية الفرنسية ان القوة الفرنسية التي  
سيتم تجميعها في قاعدة بوار ولي ستعزز مواقع  
على طول الخط الفاصل بين شمال تشاد  
وجنوبه اكثر حوالي ثلاثة آلاف رجل ، وتقول  
الاسوشيتد برس ان المواقع الستة اجتمعت  
خلال الاسابيع الماضية على الخط الفاصل في  
تشاد حيث يحشد كل طرف قواته لاستعداد  
على ما يبدو لغزو معركة فاصلة ستقوم  
قوات عويدي خلالها بمحاولة للوصول  
للعاصمة نجامينا في حين تستعد قوات حيري  
الدعومة بالجنود الفرنسيين وبحوالي ثلاثة  
الاف جندي زائيري للدفاع عن العاصمة وفي  
تصريح لوزير الاعلام التشادي صويلا محمد  
جاء فيه ان القوات المتحركة بقيادة الرئيس  
السابق جوكوني عويدي ودعم كبير من ليبيا  
تتجه قوات ضخمة في معقل الرئيس السابق  
فايا لارغو الشمالية التي استولى عليها  
« المتدرون » الاسبوع الماضي .

وتفيد الانباء كذلك انه في الوقت الذي توافد  
فيه القوات الفرنسية الى قاعدة بوار ولي  
جمهورية أفريقيا الوسطى ، فإن أحد  
الجنرالات الفرنسيين الذي لم يكشف التقات  
عن اسمه سينادر الى قاعدة بوار لادارة  
عمليات الوحدة الفرنسية العاملة في تشاد .  
كما ان القوات الفرنسية في تشاد ستقيم  
مزيدا من المواقع الحربية على الخط الفاصل

## الديمقراطية تنجح في الاختبار النيجيري



● الرئيس النيجيري شغاري بعد الفوز في  
الانتخابات السليمة

الخروج من البلاد لقتل الاجازة في الخارج  
بسبب توقعهم حدوث اعمال عنف في البلاد .  
ولحسن الحظ فقد استطاع ان يفرض تدابير  
اجتية شديدة لتطبيق القانون والنظام ولم  
يصبح للجيش بالاشرف على المراكز  
الانتخابية كما حدث في العام ١٩٧٩ ولكنه  
نشر القوات عند نقاط المراقبة في المناطق  
الكثر تفجرا ، وقيل اجراء الانتخابات بضعة  
ايام امر رجال البوليس بالخروج الى الشوارع  
في محاولة لاستعراض القوة .

وفي الوقت الذي يبدأ فيه شغاري فترة  
رئاسته الثانية التي ستستمر اربع سنوات  
يتركز اهتمام شغاري حول الاقتصاد النيجيري  
فعندما فاز لأول مرة في الانتخابات التي جرت  
قبل اربع سنوات كانت نيجيريا تعيش حالة  
من الوفرة الاقتصادية نتيجة ارتفاع اسعار  
النفط والتوسع في الانتاج ، وعندما انخفضت  
اسعار النفط في العام ١٩٨١ وضعت الاوبك  
حصصا للانتاج انخفضت عائدات نيجيريا من  
٢٦ بليون دولار في العام ١٩٨٠ الى ١٠ بليون  
دولار في هذا العام . والجدير بالذكر ان  
المائدات النفطية تشكل ٩٠ بالمائة من  
عائدات البلاد الناشئة عن الصادرات .

اقلية وكذلك في الولايات التي تحدث بلفة  
الايو حيث حصل على التأييد من الزعيم  
السابق لشورة بياقرا « ١٩٦٧ - ١٩٧٠ »  
تشوكواميكا اوجوكوا بعد ان عفا عنه شغاري  
في العام الماضي ومن المؤكد ان اعادة انتخابه  
رئيسا للجمهورية عملت على انتهاء نفوذ اثنين  
من منافسيه وهما اويافيمي اولو « ٧٤ عاما »  
زعيم حزب الوحدة الذي حصل على ٣٠٨٨ من  
الاصوات ونامري اوكوي « ٧٨ عاما » زعيم  
حزب الشعب النيجيري الذي حصل على  
١٣٧٧ بالمائة .

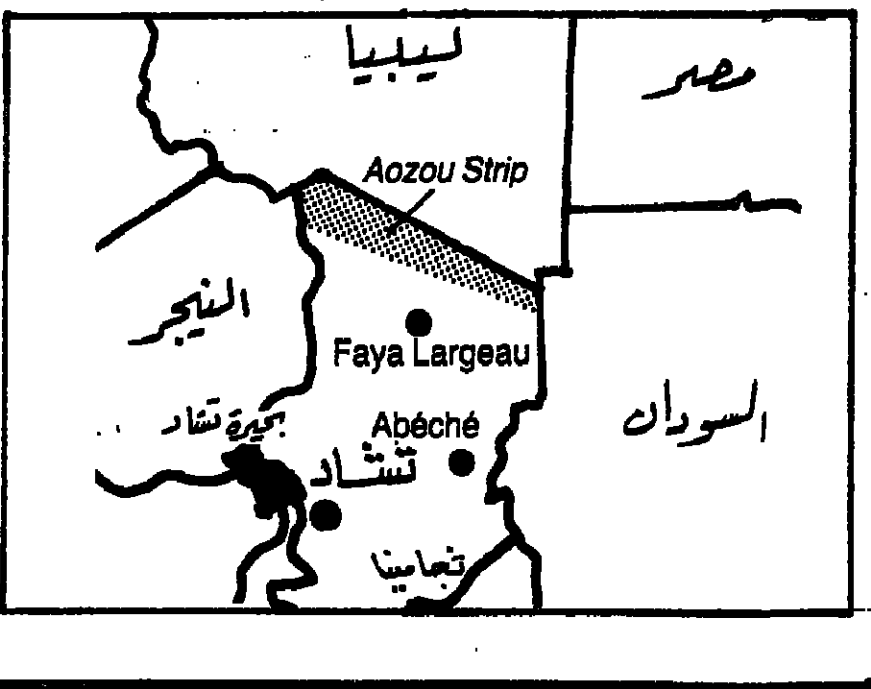
وتركزت الحملة الانتخابية على الشخصيات  
وليس على القضايا . ذلك ان برامج الاحزاب  
السياسية لا تتباين كثيرا غير ان القدر  
السياسي شيء شائع في الصحافة النيجيرية  
التي تتضمن ١٨ صحيفة يومية و ٣٦ مجلة  
اسبوعية وخلال الحملة الانتخابية التي  
استمرت ستة شهور لقي ما يزيد عن ١٠٠  
شخص حتفهم بسبب أعمال العنف  
السياسية . ونتيجة لهذا فقد توقع الكثيرون  
ان يكون يوم الانتخابات اسوأ يوم في تاريخ  
نيجيريا . وقد حرص بعض الفرياد على

انه يوم يمتز به النيجيريون كثيرا فهو يصادف  
اجراء الانتخابات الرئاسية الثانية منذ عادت  
البلاد الى الحكم المدني منذ العام ١٩٦٩ .  
فمن الغابات حيث الامطار الكثيفة في الدلتا  
الجنوبية الى المناطق الصحراوية في  
الشمال جاء الناخبون النيجيريون بالسيارات  
والجمال على طول نهر النيجر لادلاء  
باصواتهم بطريقة سلمية في ١٦٠ ألف مركز  
انتخابي في البلاد . وهناك انتظر الناخبون  
عدة ساعات . وفي نهاية ذلك اليوم وضع  
٢٥٨ مليون ناخب بسمه ايهامهم الى جانب  
شمار أحد الاحزاب الستة المشتركة في  
السياق .

وبعد خمسة ايام من استكمال عملية التصويت  
اقام شغاري اجتماعا مع المسؤولين بطاقات  
الاقتراع بمساعدة حوالي ٤٠٠ ألف مصباح  
اكيروين كانت الحكومة قد اشترتها للمناطق  
التي لم تصل اليها الكهرباء بعد . وفاز في  
هذه الانتخابات شغاري « ٥٨ عاما »  
الرئيس النيجيري الذي انتخب زعيما بالاجماع  
في رابع اكبر جمهورية ديمقراطية في العالم  
بعد الهند والولايات المتحدة واليابان . وقد  
استمرت العملية الانتخابية عن حصول شغاري  
الرجل المسلم الدافء الكلمة الذي يقد  
اقامة علاقات اقتصادية وثيقة مع الغرب ،  
على اكثر من ١٢ مليون صوت انتخابي - اي  
حصل على ٤٧ بالمائة من الاصوات . هذا  
بالاضافة الى انه قد حصل على أغلبية  
الاصوات في ١٦ ولاية من اصل ١٩ ولاية تشكل  
في مجموعها دولة نيجيريا . والمصروف ان  
الدستور النيجيري ينص على ضرورة حصول  
الرئيس على التأييد الهائل في كافة انحاء  
البلاد وليس في ولاية معينة بذاتها .

ورغم الاتهامات بحدوث تزوير في الانتخابات  
من جانب بعض المرشحين فقد شمر  
النيجيريون بالقبلة ازاء نجاح الديمقراطية  
في بلادهم فعندما حول العسكريون البلاد الى  
الحكم المدني في العام ١٩٧٩ اعتقد عدد  
قليل من الافراد بان الحكومة ستكون من  
معالجة القضايا العرقية والولايات القبلية  
بالمقارنة مع الحكومة العسكرية السابقة  
حتى ان احدا لم يتوقع مطلقا إمكانية اجراء  
الانتخابات الثانية دون حدوث اعمال عنف او  
عودة العسكريين الى التدخل من جديد .  
وقال شغاري بعد اعادة انتخابه : « انه نصر  
للنيجيريين جميعا ، انه نصر  
لليبرالية » . و اضاف بان نيجيريا ستظل  
دولة غير متحيزة ولكنها ستبقى على علاقة  
جيدة مع الغرب .

وتكمن قاعدة قوة شغاري في المناطق  
الشمالية حيث الغالبية العظمى من السكان  
المسلمين وهناك حصل شغاري على معظم  
الدعم . ولكنه قد فاز ايضا بقدر كبير من  
الاصوات في مناطق ماهرة من جانب قبائل





يوم الأحد الواقع في ٢٤ من الشهر الماضي أكد في توجيه التحية إلى مناسبة افتتاح هذا المجلس قائلًا في كاستيل غاندولفو: «إن الكنيسة الكاثوليكية المنضوية بتسميم تام وبطريقة لا رجعة منها في الحركة المسكونية، تجعل من الوحدة، واحدة من اهتماماتها الرئيسية الأساسية».

هذا مع العلم أن المراتب الرومانية قد جاءوا بأعداد كبيرة إلى نانكونغ، كما أن البروتستانت قد حووا «الأهمية الخاصة» للوثنية الكاثوليكية التي تم اعدادها بمناسبة انعقاد هذا المجلس السادس.

وإذا فإن المجلس السادس يجب أن يسجل مرحلة جديدة في مسيرة الوحدة. «حتى ولو أن المسكونية لم تكن الشغل الشاغل الوحيد للمجلس» كما قال الراعي نيكولاس. «أنه من البديهي جدا أن تضاي نزع التسليح وحقوق الإنسان ستثير الكثير من المناقشات والاحتكاكات».

### فرنسا بين الضلالة والبرونة

لا يزال الرئيس رونالد ريغان يعرب عن تيرمه بالموقف الفرنسي من قضية تشاد. وفرنسا لاتزال رغم ذلك في حالة تردد ظاهر.

انها من ناحية حرصت على الاحتفاظ بقعة الدول الأفريقية التي تعاقبت معها ووقعت معاهدات دفاعية، ومن ناحية أخرى شديدة الحرص أيضا على ألا تخسر الشمال الأفريقي والشرق العربي. إلى جانب بعض الدول الأفريقية السوداء من مثل نول - العليا وغانا.

الحقيقة أن موقف الرئيس فرنسا مثيرا لا يحسد عليه. المتابع تواجبه من كل جانب. فهو بالإضافة إلى تلك التي تأتيه من قبل الدول الأفريقية والمغرب الآسيوي ولا سيما البلدان العربية، فإنه يواجه معارضا داخلية متزايدة وأصابعها بعد الفخض الثالث للفرنك الفرنسي أمام الدولار الأمريكي.

ولا ننسى حجة الجرائم التي تتجاذق فرنسا في هذه الأيام والتي يميل علماء الاجتماع إلى بعض تأملاتهم التي تقسمها على أنها حصيلة الأزمة الاقتصادية الخانقة من ناحية كما هي حصيلة الأزمات الكبيرة من المعفرين الذين استعصمهم فرنسا أيام الوفرة والحاجة إلى اليد العاملة الأجنبية من بدات اليوم تتبرم بهم.

والحقيقة أن الحكومة الفرنسية لم تعد تدرك كيف تخرج من كل هذه الأزمات والتي تبدو اليوم أزمة تشاد أكثرها بروزا وإن لم تكن أهمها.

تأثيرا على المدى البعيد.

أمام هذا الوضع يحاول الرئيس ميتران أن يهز السيف أمام خصوم حربي. لكن دون استخدامه بآدام إلى ذلك سبيل. كما يحاول في الوقت نفسه أن يضاعف جهوده لفتح الرئيس القذافي بطريقة ما على أن يتخذ موقفا ساعدا باريس على الخروج من الأزمة وقد حظقت ما، وجهها أمام الفرقاء كلهم. والأغرب أنها مصررة على هذه السياسة المزدوجة رغم التأكيدات القليلة الرسمية على حياد الجماهيرية الليبية أمام النزاع القائم بين حسين حبري وغوتي عويدي.

وليس ادل على صحة رأينا في هذا الموقف الفرنسي المزدوج بين الصلابة واللين من أن فرنسا قد استعنت حتى كتابة هذه السطور بتن إرسال طائرات الجاغوار إلى ساء تشاد رغم الضغوط الأفريقية القادرة من الدول المسماة معتدلة والضغط الأمريكي القاد من واشنطن ثم الضغوط التي تمارسها صحافة الجاغوار معناه الدخول في حرب مكشوفة مباشرة لمصلحة النظام التشادي القائم من الباب العريض.

ولكن هل في وسع الرئيس ميتران أن يحافظ على سلامة الخطة التي التزمها؟ ليس من المحتمل أن تقف فرنسا قدرا كبيرا من النفط عند كل الفرقاء؟ فالدول الأفريقية السوداء المعتدلة من مثل شاطبي، الحاج لا يمكن أن تشعر بالطمأنينة والثقة بالمحطة الفرنسية بالم تدخل القوات الفرنسية المسلحة مباشرة للحفاظ على نظام حسين حبري.

أما الدول الأفريقية السوداء التي تعطف على خصوم حبري أو على الأقل تؤثر اتخاذ موقف الحياد والتعاطف مع جبهة طرابلس الغرب، فإنه يغضبها أن تدخل فرنسا مباشرة في المعركة.

ولا كان التدخل الفرنسي من وجهة النظر الرسمية سيخلق مجابهة عنيفة بين طرابلس وباريس فهذا يعني أن فرنسا تعرض مكانتها ومكانتها لخطر إفريقي عربي إسلامي ليست مستعدة لتحمل نتائجه.

من هنا نذكر سبب البطم الفرنسي في مساعدة النظام التشادي القائم. فالحالون الفرنسيون يطولون في جرسات متتابعة دون مساعدة من السلاح الجواي كمالو أن الرئيس ميتران يريد أن يكسب أكبر قدر من الوقت على أمل أن تأتي الأحداث بما يعينه وحشيه وحكومته من التورط فيها يبدو أن الولايات حرصت على حذوته كما ذكرنا في مقالنا أمس عن «معركة تشاد وضاعفاتها الدولية».

فهل يوفق ميتران إلى انتزاع الكبسولة من اللغم الذي اعده له مصالح الدول المعاقلة لأخراج بلاده من أفريقيا السوداء والبيضاء وحتى من الشرق العربي والإسلامي؟

حتى الآن يبدو الرئيس الفرنسي بالغ الحكمة في تصرفاته. لكن من يدري فقد يكون سوء الحظ أسرع في صنع الأحداث من حكمة وحساباته الداخلية والدولية.

رمضان لاوند

## في الوقت الحاضر ارهاصات كثيرة تؤذن باقتراب ازمان ونشوء تحولات تشير بطبيعتها اهتمام الناس

### من هذه الازهاصات التي تقترب من حاضرنا في هذه الأيام:

#### رعب في هونغ كونغ

وهونغ كونغ شبه جزيرة لا تزال حتى اليوم تحت حكم البريطانيين لكنها من الناحية الجغرافية التاريخية جزء من الصين.

كما أنها تمثل بالوطن الأم اتصالا مباشرا. فهي ليست كجزيرة فورموزا التي تطالب بها الصين في الحاح شديد. وقد استعنت على الوطن الأم أولا لبعدها عن البر الصيني وثانيا لأنها حققت خطة تنويع جعلتها في عداد البلدان الأكثر تقدما في الشرق الأقصى.

ولذلك فإن حكومة بكين طالبت حكومة لندن بالدخول في مفاوضات حول مستقبل شبه الجزيرة هذه، والتي ينتظر أن تعود إلى الهيمنة الصينية بعد أن تبلغ المعاهدات المعقودة أجلها، والمعروف أن هذه المعاهدات تضع هونغ كونغ تحت الحكم البريطاني حتى عام ١٩٩٧ م.

أما المفاوضات التي طالبت بها بكين فهي تتعلق في هذه الأيام بنشاط شديد مع العلم أنها تثير موجة واسعة من القلق في أوساط المستفيدين من استمرار الأمر الواقع حتى اليوم.

والجدير بالذكر أن الصينيين يمارسون ضغوطا شديدة على الطرف البريطاني للوصول إلى حل يقق عليه عند نهاية هذا العام.

وطبيعي أن الصينيين يملكون الوسيلة لتنفيذ سياساتهم هذه يدخل في هذا النسب المتفاوت بين قوة الطرفين.

إن اتصالا هاتفيا واحدا من بكين كاف لاقناع حاكم هونغ كونغ السيد ادوارد يود بانتفاء أول طائفة متجهة إلى لندن.

وهكذا يستبدل اتحاد جاك بالراية الحمراء ذات النجوم الخمسة فوق تراب المستعمرة كلها. يبقى أن نعلم بأنه إذا لم تتم تسوية شبه الجزيرة خلال الأشهر الباقية من هذا العام فقد قال القادة الصينيون: «إن الصين ستضع الحل المطلوب بأسلوبها الخاص».

#### ديمقراطية قلب الأسد الديكتاتورية

الابتسامه هي مصدر من مصادر قوته الانتخابية.

ومع ذلك فإن هذه الابتسامه ليست ميزته الوحيدة التي مكنته من الدخول إلى مقر شينى كما يقال في روما. ذلك أن كراكسي كان يبلغ حافة النجاح عام ١٩٧٩ م. وطبيعي أنه اليوم لم يسلم بالهزيمة إلا بعد أن يستخدم كل الاحتمالات فما الذي يعمل لمصلحته؟

١ - الواقعة التاريخية التي يكون فيها الاشتراكي على رأس حكومة كانت حتى اليوم، باستثناء سبادوليني، حكرا للديمقراطيين المسيحيين.

٢ - واقعة أن كراكسي سيكون رابع رئيس حكومة اشتراكية في أوروبا مترددة بين اغراءات اليسار والحاجة إلى اليسار. ذلك أنه قد سبقه فيها كل من بيار موروا، اندرياس بابا نديرو وأخيرا نيليب غونزاليس. إسماعلة كبيرة، شهرة في الإدارة الماهرة، واسطورة أوربية كبيرة: هذه هي العناصر الإيجابية المتوفرة لمصلحة بيتينو كراكسي.

#### الامتحان بواسطة كوبا

وجد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية في فرنسا في كل مرحلة من مراحل جولته عبر أمريكا اللاتينية اصدا الصخب السياسي والعسكري التي تردد في أمريكا الوسطى. بسبب المبادرات الأخيرة للرئيس الأمريكي رونالد ريغان.

ذلك أن جولته التي قادته إلى البرازيل فيوليا وكولومبيا قد انتهت في كوبا حيث تقوم منطقة العواصف، وبذلك يكون كلود شيسون أول وزير فرنسي للعلاقات الخارجية تخط قدمه أرض كوبا منذ عام ١٩٥٩ م. وغير خاف على أحد أن البيت الأبيض يجد صعوبة في تحمل من يتوجه إلى فيديل كاسترو ويتبادل الحوار معه، ذلك لأنه يعتبر كل صلة تتعد مع ماركسيي أمريكا الوسطى وبلاد الكاريبيب علامة ضعف. وكلود شيسون لا يحزنه أن يثبت بصدى الأمر بحضوره أنه لا يشارك وجهة النظر هذه التي تنصف بيتو هذه السذاجة، وأنه بالنسبة إلى فرنسا على الأقل لا يوجد بلد حرام.

#### كراكسي

أما فيما يتعلق بالسياسات المعقولة له فهي ذات أهمية متزايدة. فبعد سبع سنوات من إدارة كراكسي للحزب الاشتراكي لم يحقق هذا الحزب غير تقدم انتخابي ضئيل. من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٤ م. كما أن شهرة هذا الحزب قد لطخت في الغالب بنهم الفساد. وهناك أيضا واقعة أخرى شدة في تحالفة في الحكومة مع الديمقراطية المسيحية (٢٢/٠٠ من أصوات الناخبين) هذه الواقعة هي موقف الحزب الشيوعي الإيطالي القوي (٢٠/٠٠ من أصوات الناخبين) والذي طالب على الأقل بصورة رسمية قاطعة باعتقاد سياسة تتناوب فيها الاشتراكية والشيوعية في نظام السلطة.

وأخيرا فإن الموقف الكبير الذي قد يتعرض له كراكسي هو أنه يخاطر، في هذه المغامرة، في أن يكون رهينة بيدي الحزب الديمقراطي

#### كراكسي

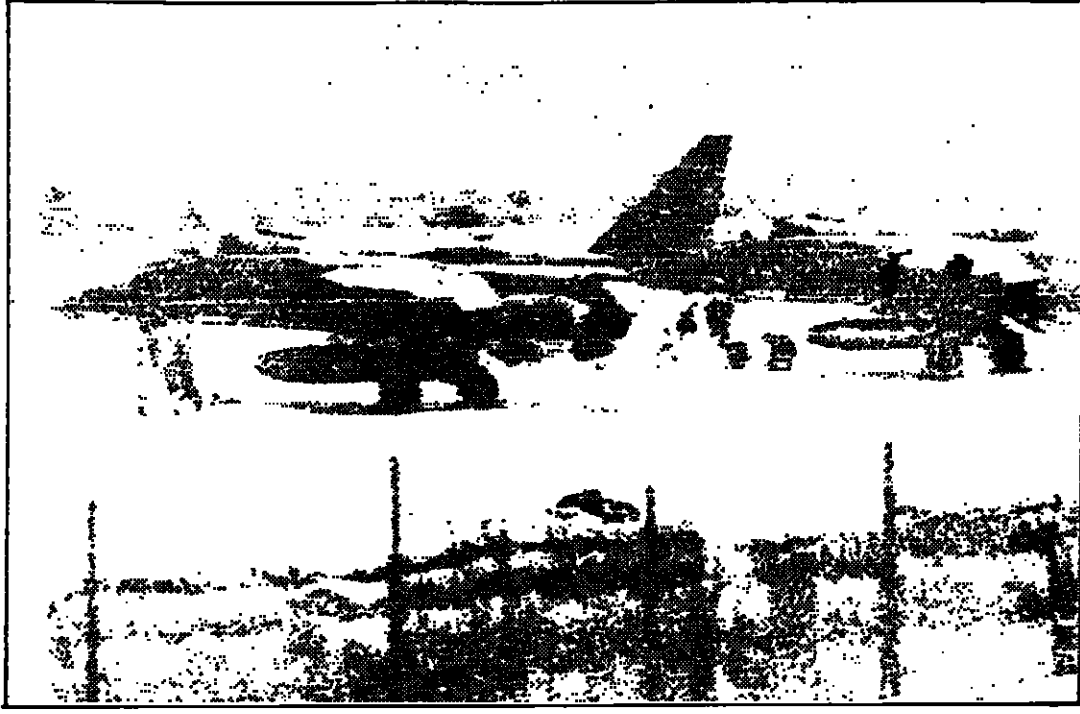
تغير حقيقي أم مهمة بالوكالة؟

لم يكن بيتينو كراكسي يترك قميصه السور وينطاله الجيز ايدا حتى كان الواحد والعشرون من يوليو الماضي حين استدعاه الرئيس الإيطالي ساندرو برتينى وكلفه بتأليف الوزارة الرابعة والأربعين للجمهورية الإيطالية. وهذا ترك ثياب السور وارتدى الثياب التقليدية، بذلة رمادية من الحرير وعقدة رقيقة داكنة الحمر. لكن ابتسامته الجذابة العريضة بقيت هي هي لم تتغير. أنها الابتسامه التي ترى معروضة على كل جدران المعاصرة ربما اعتقادا من انصاره الدعاة له بأن هذه

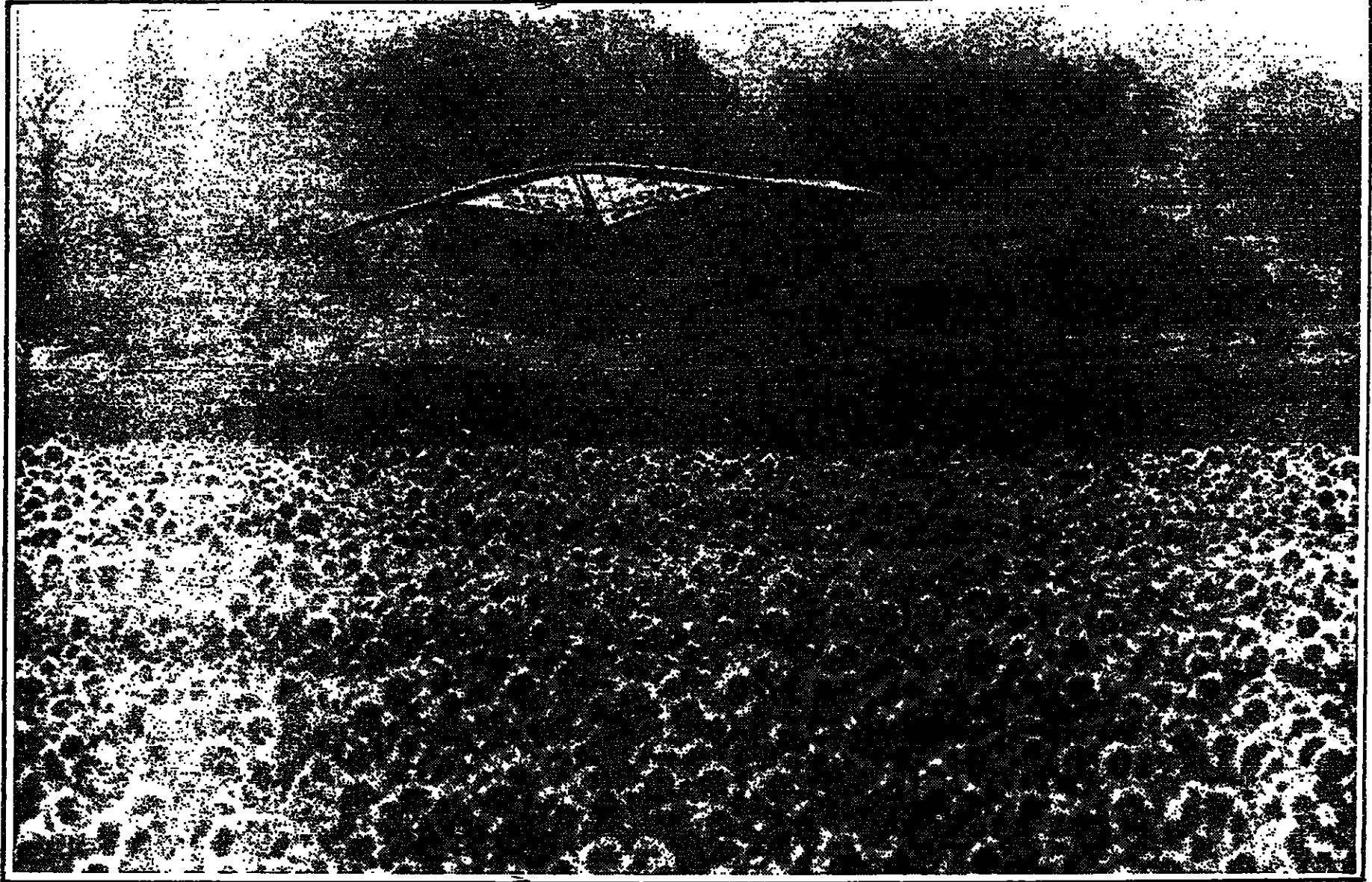


المنفى في أمريكا الوسطى





● أربع طائرات جاكوار فرنسية جاثمة على أرض مطار نجامينا عاصمة تشاد في إطار الدعم العسكري الفرنسي لحكومة الرئيس التشادي حسين حبري والثانية لطائرة نقل عسكرية فرنسية جاثمة على أرض مطار نجامينا . ( راديو بي )

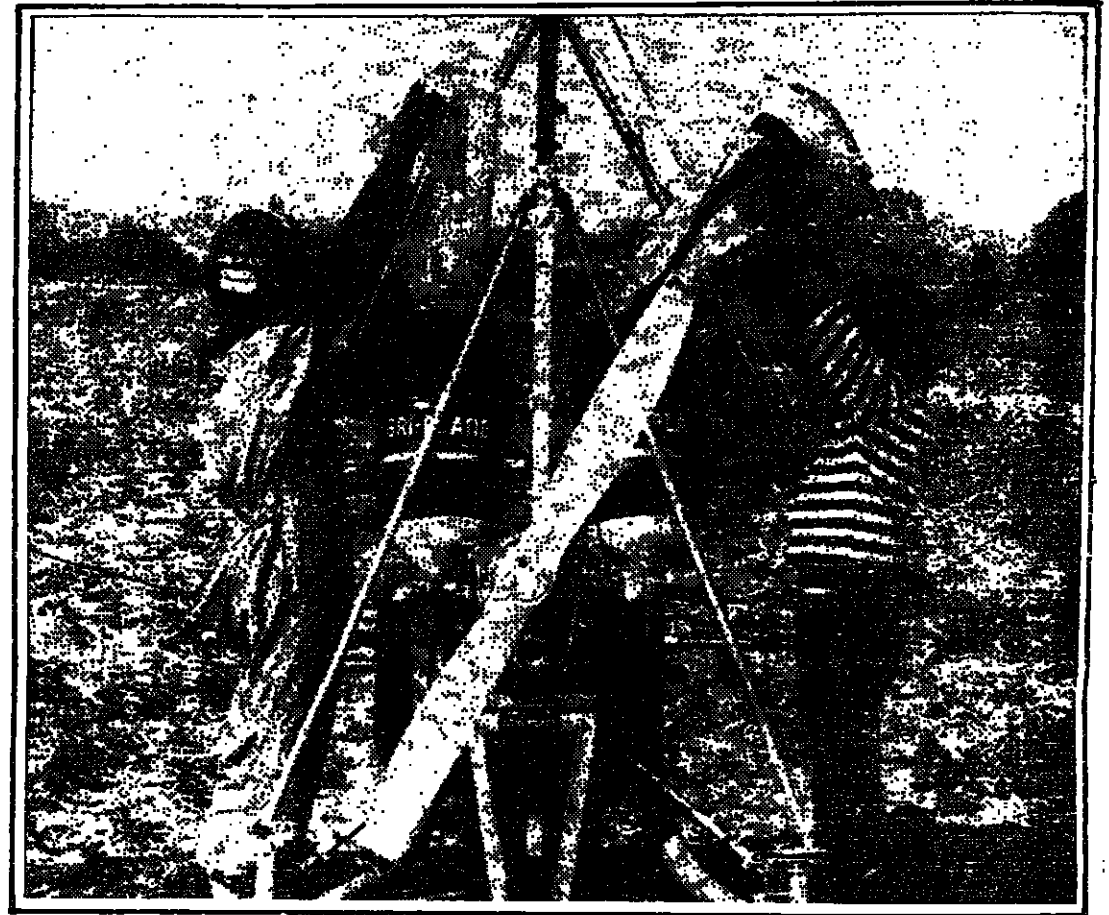


● طائرة زراعية ترش الحقول بالمبيدات الحشرية .

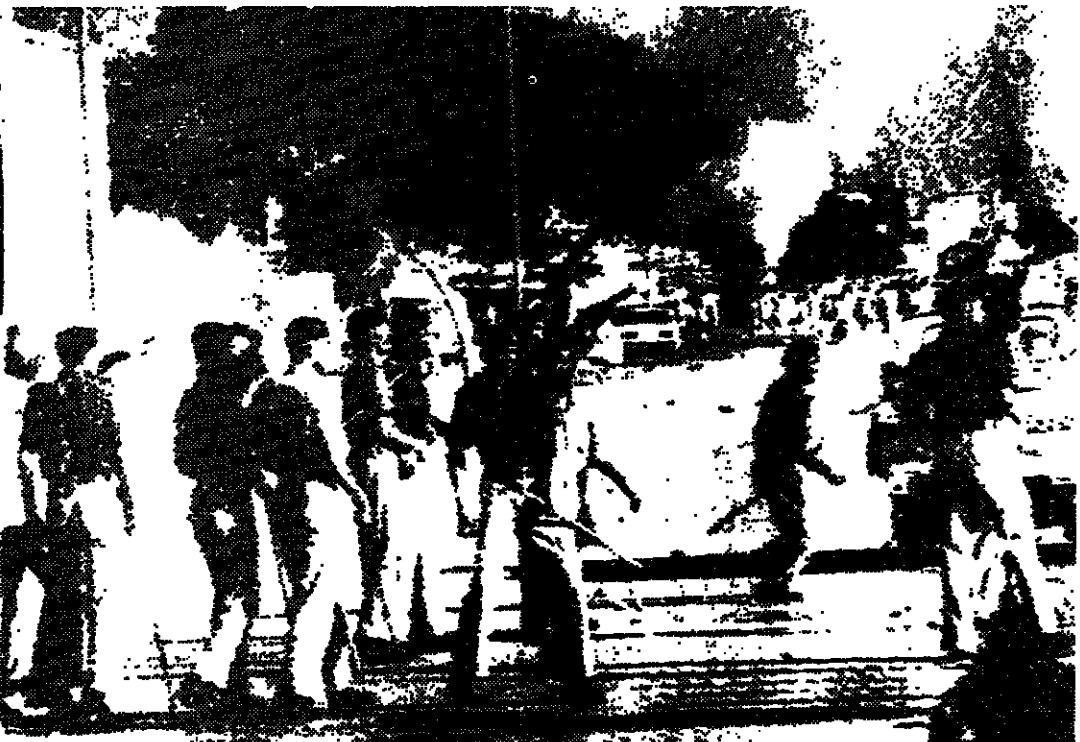
## الطائرات الزراعية

الطيران الزراعي يعتبر مجرد ترف لا تقدر عليه سوى أكبر المزارع . أولا ، سعر الطائرة الخفيفة ذات المحرك الواحد والتجهيزات الخاصة . ثم تكلفة الصيانة وحظيرة تقف فيها الطائرة . وأخيرا ، معاش الطيار .

الاغري بلين طائرة بمحرك التيرالايت ذات جناح مساحته ٢٣ مترا مربعا يجلس تحته الطيار على قاعدة من ثلاثة محاور تساند ثلاثة عجلات . وتتضمن الوحدة موتوراً ومروحة دافعة وخزان وقود وخزان للمبيدات الحشرية والطحلبية ، ومعدات لرش الحقول ومضخة رش وسلاسل وصمامات كهربائية وغيرها . ويمكن استعمال الاغري بلين لتعبير المحاصيل والاشراف على قطعان الماشية . . . . وما الى ذلك .



● النوع الثاني من الطائرات الزراعية يستخدم للبرغلة .



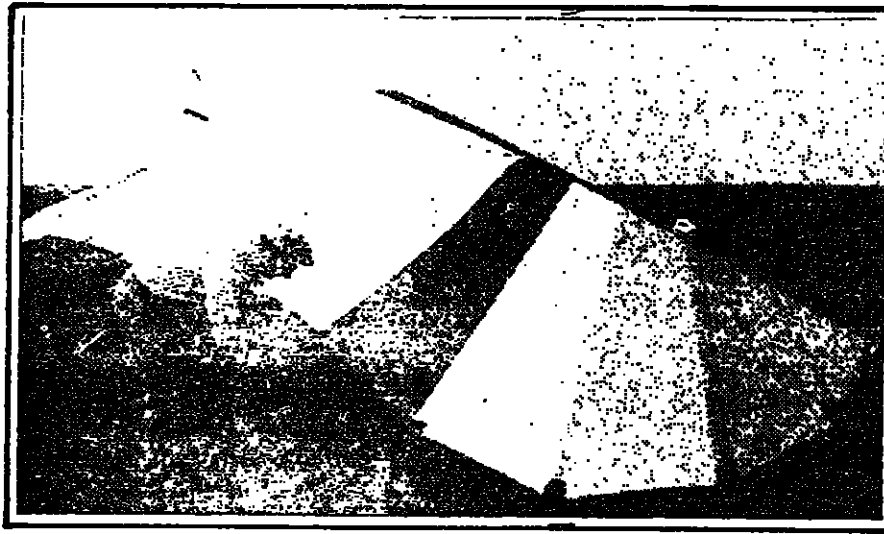
● رجال بوليس باكستانيون يستخدمون قنابل الغاز المسيل للدموع لقمع اضطرابات وأعمال عنف اجتاحت كراتشي . ( راديو بي )



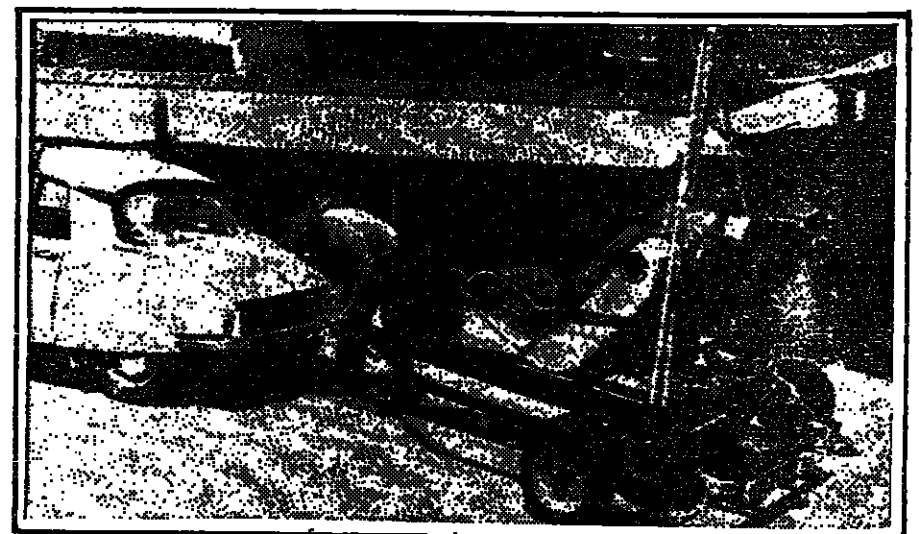
● جنود يجرون زعيم المعارضة الفلبيني بعد وصوله الى مانيلا من منفاه الاختياري الذي قضى فيه ثلاث سنوات والثانية في الطائرة التي اقلته من امريكا الى مانيلا حيث اغتيل فور نزوله في المطار . ( راديو بي )



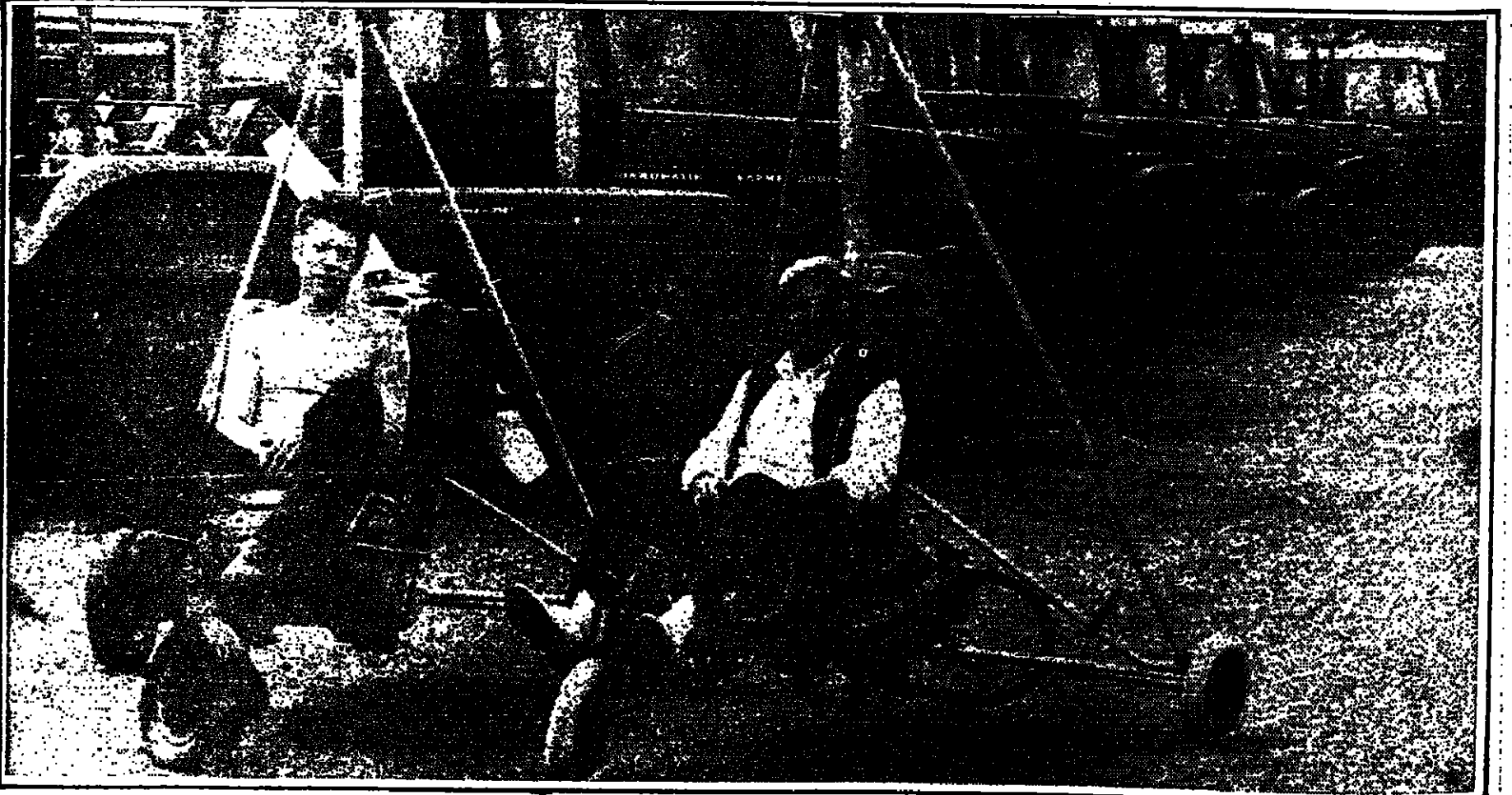
● رجال بوليس من ولاية اريزونا يحرسون المدخل الرئيسي لمنجم النحاس في إحدى مدن الولاية ، فيما استمر إضراب من العمل قام به عمال المنجم مطالبين بتحسين ظروفهم المعيشية . ( راديو بي )



● عملية تجميع الطائرة الزراعية .



● مقعد الطيار منفكاً وتجره سيارة .



● بيرينيه وريثو اللذان يطلق عليهما لقب « أبوا الطائرة الزراعية » .



## من الحقيبة السياسية

### ظلم ذوي القربى .. سبب شتاتنا وتزقنا

لعل من أبرز عوامل تشتت وتزق العرب وتفرق كلمتهم ، ما يمكن ارجاعه الى ما تلحقه من ظلم بعضنا البعض وطمعنا اللامحدود في حقوق الاشقاء والأقارب والجنان والاستفزاز المستمر .. واستعراض العضلات في فرض الهيمنة والسيطرة .. وان لجأ البعض الى أسلوب الفكر لايقاع بالآخرين او الاضرار بهم ..

هذا الحال وهذا السلوك ينطبق على العلاقات بين الافراد في المجتمع .. كما ينطبق على مجتمع الدول والأنظمة السياسية ، في محيط الاسرة العربية ، فذاك امتداد لهذا ..

وعلى مقياس هذا التعامل ترتب وتنسج العلاقات السياسية الداخلية والخارجية ، وفي دوامتها تضيع القضايا الكبيرة والصغيرة ..

ونحن هنا لسنا بصدد تفصيل الاحداث والامور لكوننا جميعاً نذكر اسباب الخلافات والفتن بين العرب فيمنعها موعظ في القدم ومازال يجر وقعه على الاحداث حتى الآن ، والبعض وليد الساعة .. وتتعد العلاقات ، وتأثير اختلاف الاهداف والرؤى السياسية تجاه الامور العربية والدولية ايضا اسباب اخرى ، عمقت الخلافات .. وجذرت نزعة الايذاء والاضرار بالآخرين لدى الكثيرين ..

ولكن الكثيرين يدركون ما يلحقونه من ظلم واضرار بالآخرين .. يظل عامل الخوف من ردة الفعل الانتقامية عندهم علة كبيرة لآخر في التماهي في المزيد من الاضرار والاذى بما يرقى الى محاولة الابدال ..

ان العيب ، كل العيب ، فبنا نحن وعشر العرب .. في تركيبتنا النفسية .. ونظرتنا العنصرية المنغلقة لعالم اليوم وهذا كاف لافساح المجال لعيب العائلي ليعبوا بمصائرنا كمنشأ شائوا .. هذا عدا الذين استطاعوا ان يتسللوا الى عقن تفكيرنا وحياتنا .. ليسيروا وفق اهدافهم ونواياهم ..

نحن لم نخلف كثيرا عن وضع القبائل العربية في العصر الجاهلي .. الا من حيث انهم كانوا كما هي التركيبات القبلية العشائرية .. « على الفطرة » وقد تحولوا الى شكل قبلي جديد بمعايير من خلال « تحول قيادة القبيلة » الى دولة وحكومة .. لكن الفرق بيننا وبين اسلافنا القدامى .. انهم كانوا يخشون او يتقنون لاسباب نزاهة اليوم تافهة ، لكنهم في الواقع كانوا يتمتعون بميزة ان حسمهم القومي اقوى بكثير مما هو عندنا اليوم .. حيث كانوا يتحدون مباشرة امام اية بادرة عدوان اجنبي على اراضيهم ، والتاريخ مليء بالامير والدروس الكثيرة ..

مهما اكثرنا من المؤتمرات ، ومهما اكثرنا من الشعارات ومهما .. الخ .. ما هو ملحن بصحافتنا ، فلن نتكلم على ما تحققت اذني تقارب قومي ووطني ، ما لم نتغلب على ما هو مفروس في انفسنا من عقد فتكت بنا ومزقت اوصالنا ..

ان احترامنا لحقوق الاقارب والاشقاء واعادتهم اليهم ورفقنا بالظلم عن بعضنا البعض ، وحسننا للغير الجماعي ، لن يظل من شأننا .. بل على العكس سيؤدي القلوب اتساعا للحن والوفاء وسيرود المصير والموقف والفرق والشعور الجماعي بالخطر المحقق بنا من كل ناحية ..

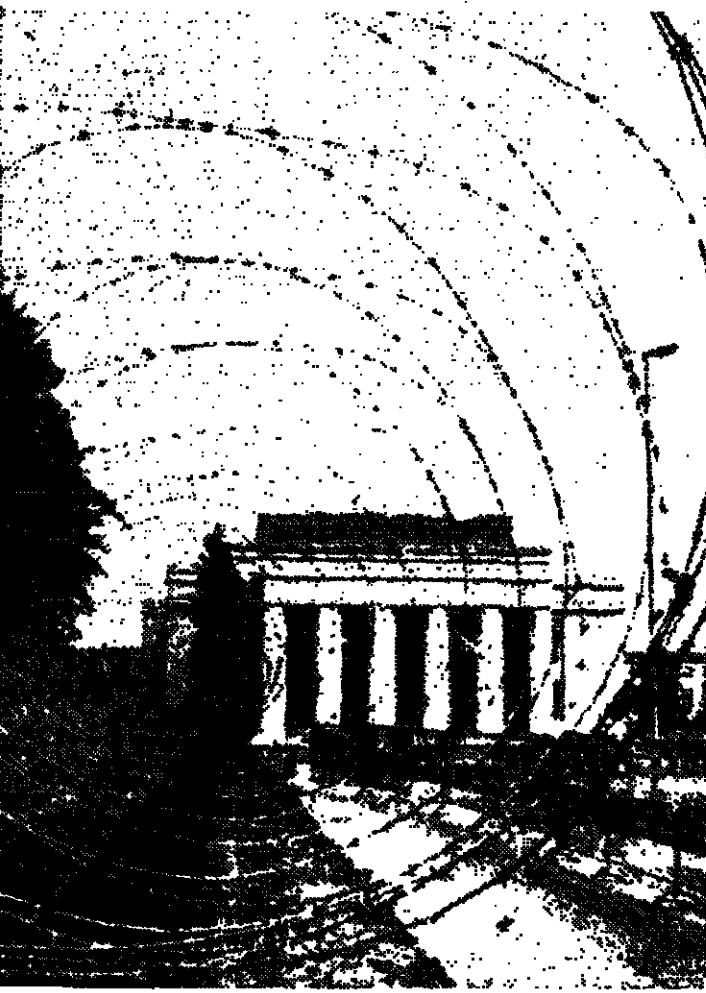
ولعل تفكير عقل المنطقي الهادي والسليم ، الصادق والواضح ، سيمثل حتما الى هذه الحقيقة ، ان حل العلاقات ليست بالاحتكام الى السلاح وحده او التمسك .. وانما بالايثار والتضحية واعادة الحق لاهله ، وبالسماح والاخاء ..

ودون ذلك لن نقوم لنا قائمة .. ولن يعيد التاريخ ذاته معنا .. لان عصرنا هذا حالة شاذة في تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده ، وظاهرة خاصة ليس لها مرادف في معجنا التراثي ..

وليت شعري .. من يدرك ؟

محمد الصلحي

## اغتيال زعيم المعارضة بالفلبين فور عودتها من منفاسها بأميركا ماركوس: ضميري مستريح - وهذا الايقل من حزني



● اقيمت الاسلاك الشائكة حول مبنى الامم المتحدة بجنيف ضمن اجراءات وتدابير أمنية مشددة من الحكومة الفلبينية بشأن المؤتمر الدولي حول فلسطين والمقرر انعقاده هناك في ٢٩ أغسطس الحالي .

### اسرائيل تعتبر زيارة رئيس ليبيا اليوم حدثا تاريخيا

واسحاق شامير وزير الخارجية فضلا عن جولة في القدس يصحب الرئيس الليبيري خلالها تيدي كوكيك رئيس بلدية القدس . ولم تسفر البعثات التي اجراها هؤلاء الرؤساء الاربعة مع غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل حينذاك واعضاء حكومتها عن اية نتيجة وادت مقابل ذلك الى تدهور العلاقات بين اسرائيل والسودان الافريقية . ومنذ ذلك الحين لم تقم اية شخية افريقية هامة بزيارة الى اسرائيل التي تدهورت علاقاتها مع افريقيا السوداء تدهورا سريعا وانتهى بها الامر الى القطيعة الكاملة قبل حرب أكتوبر واقامها وبعدها . وكانت زائري هي البادرة باستئناف العلاقات مع اسرائيل اذ اعادت فتح سفارتها في تل ابيب منذ ستة اشهر .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

مايلا - الوكالات - أكد قائد البوليس الفلبيني الجنرال بروسيريو اوليفاس ان زعيم المعارضة الفلبيني بينينو اكينو لقي مصرعه أمس برصاص مجهول لدى نزوله من الطائرة بعد اكثر من ثلاث سنوات قضاها في المنفى بالولايات المتحدة . وقال شهود عيان من ضمنهم صحيفيون دوليون ان اثنين من ثلاثة جنود اقتادوا اكينو من الطائرة واطلقوا النار فور نزوله عن سلم الطائرة على راسه . وأكد هؤلاء الشهود ان صلبة من المظلات اصابت اكينو من بعد متر فقط بالرأس سقط بعدها في بركة من الدماء بينما كان انصاره واقرباؤه ينتظرون قدومه على صفاة غير بعيدة من الحادث الذي وصفه مراسل احدى وكالات الانباء العالمية بأنه « جريمة مذبحة » نفذت في وضوح النهار . ووصف مراسل شبكة ايه بي سي امريكية جيم لوري عملية الاغتيال بطريقة مغايرة حيث قال ان شخصا يزي مدي جاء من وراء مقدمة الطائرة واطلق النار على اكينو في مؤخرة راسه .

واضاف ان جنديين اطلقا على الفور النار على الشخص المجهول الذي توفي الاخر حالا . وأشار احد اقرباء اكينو الذي رافقه في رحلة العودة ان اكينو ارتدى سترة واقية للرصاص قبل نزوله من الطائرة ومحا ان زعيم المعارضة هسم في اذنه بان ابناء من مايلا وصلته في مفاه بانسه يسقط وان قاتله يسقط كذلك فور وصوله . ولم تشر الجنرال اوليفاس الى الجهة التي اغتالت زعيم المعارضة واكتفى بالقول بأنه امر بآجراء تحقيق دقيق في هذا الحادث .

وسمح البوليس للصحفيين بان يروا الجثة القتال الذي قيل ان قوات الامم قتلته .

ماركوس يندد  
وقد ندد الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس « بمباراة حادة » باغتيال خصمه السياسي بينينو اكينو . وأكد الرئيس ماركوس في بيان اصدره ان الحكومة ستوجه كل امكانياتها من اجل كشف النقاب عن جميع جوانب هذا الحادث . وأضاف ماركوس ان اكينو ابغ اكثر من مرة ان حياته ستكون في خطر اذ عاد الى الفلبين وقال « ان اضرب مسرعا الى ان هذا لا يقلل من حزني وتعبتي في فقد واحد من قادة المعارضة كنت على اتصال مستمر به وكنا نتفق احيانا في وجهات النظر .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .



● الشيخ زايد بن سلطان

البلدين حول كيفية حل المشاكل الحدودية بينهما والاطلاع على الثانية على الوثائق والخرائط التي سيقدّمها الطرفان لاثبات احقية كل منهما في المناطق الحدودية تمهيدا لترسيم الحدود بما يخدم مصلحة البلدين . وكان قد تم في الاجتماع الاول للجنة الحدود التوقيع على محضر الاجتماع على ان يتم عقد اجتماع ثان لمناقشة المشاكل الحدودية تمهيدا لترسيمها .

البحرين  
مجلس الوزراء يستعرض أعمال المجلس الوزاري لمجلس التعاون

استمع مجلس الوزراء البحريني في جلسته العادية امس الى تقرير حول جدول اعمال المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الطائف اليوم « الاثنين » على مستوى وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني اطلع المجلس على ما تضمنته الرسائل التي تلقاها الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية واهل المملكة العربية السعودية .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .



● الشيخ زايد بن سلطان

السعودية السواء مهد محمد الشريف ان عدد الحجاج الذين قدموا عن طريق الجو بلغ ٤٢ الفا و ٢٨٢ حاجا . وعن طريق البحر ١٧ الفا و ١٦٢ حاجا . ويبلغ عدد الحجاج القادمين عن طريق البر ٢٦ الفا و ٨٧٨ حاجا . وذلك بنقص ٢٠ الفا و ١١٣ حاجا عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضي اي بنسبة قدرها ٧٠ في المئة .

الامارات  
رئيس الدولة يتلقى برفقة شكر ويصحب ببرقيات تهنئة

تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة برفقة شكر من الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية وذلك ردا على برفقة التهنة التي كان سوه قد بعث بها بمناسبة ذكرى ارتقاء جلالة العرش . ومن جهة اخرى بعث رئيس الدولة برفقة تهنة الى الرئيس نيكولاي شاونيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده . كما بعث سوه برفقة تهنة الى الرئيس الفاريز رئيس جمهورية ارجووا وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده .

وكيل وزارة الخارجية  
يستقبل سفير ألمانيا الاتحادية

اجتمع السيد عبدالرحمن الجبران وكيل وزارة الخارجية صباح امس مع السيد ايمان وايندل سفير ألمانيا الاتحادية لدى الدولة . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك ، علاقات دبلوماسية بين مسقط وعدن واجتماع لجنة الحدود الثاني في الكويت .

ذكرت مصادر مطلعة باو ظلي بأنه سيصدر خلال الايام القليلة القادمة بيان مشترك في كل من مسقط وعدن بأقامة علاقات دبلوماسية بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية . وصرحت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان ذلك يأتي بناء على الجهود التي بذلتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل مصلحة البلدين بصفة خاصة ومصلحة دول وشعب المنطقة بصفة عامة وهي الجهود التي كللت بالنجاح وابلغان للمبادئ بينها في العام الماضي وعند اول اجتماع للجنة الحدود في ابوظبي في شهر يناير بمشاركة وفدين من الكويت والامارات العربية . واعربت هذه المصادر عن املها في ان يتبع هذه الخطوة المتقدمة خطوات اخرى فيما يتعلق بانهاء مشاكل الحدود بينها . وقالت ان اللجنة الفنية للحدود بين سلطنة عمان واليمن الديمقراطية ستقوم في اجتماعها الثاني الذي تقرر عقده بالكويت يوم ١١ سبتمبر المقبل بمشاركة وفدي الامارات والكويت بالاستماع الى وجهات نظر

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

## موسكو تحذر واشنطن من اللعب بالنار

الاستراتيجية الاميركية في تلك المنطقة تجلب خيرا في التحالف العسكري بين واشنطن وتل ابيب الذي يفضي الى يؤدي حرب المخططات الاميركية الى تعزيز السيطرة الاسرائيلية على المنطقة العربية .

وحول الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ قرابة ثلاث سنوات اعرب وزير الخارجية الاميركي عن اقتناعه الاكيد بان الولايات المتحدة وبعض الدول الاميرالية تستخدم هذه الحرب كذريعة لزيادة تواجداتها العسكري في منطقة الخليج العربي الفني بغيران القطيعة . وأضاف ان هذه الدول لها مصلحة في التفريغ السياسي الشرس ستونديو ٩ اتنا اقواء بالقدر الذي يمكننا من الرد على هجوم الخصم الا ان منطق سياستنا هو تجنب نشوب حرب نووية .

هجوم زامياتين السياسة الاميركية في الشرق الاوسط وقسمال ان

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

### الحسن : الذين يعارضون الاستفتاء حول الصحراء يخافون من النتيجة

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .

الرباط - الوكالات - أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب من جديد استعداده لتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية وقال ان كل من يريد تأخير الاستفتاء إنما يخاف من النتيجة وكرس الملك الحسن الذي تحدث الى الامم في الذكرى الثلاثين لعزل فرنسا والده الملك محمد الخامس معظم خطابه للحدث عن بناء مغرب عربي موحد . وقال انه واثق من قيام تقارب بين الجزائر والمغرب ويقف الوحدة الاقليمية لكل من البلدين . وأضاف يقول اننا نريد تسوية هذا الواقع باقتراع دولي سيبدأ على الصحراء الغربية وهذا هو سبب اعداده لتأكيد استعداده لتنظيم استفتاء وان كل من يريد تأخيرها إنما يخشى من نتائجه . والجزائر وليبيا هما الدولتان الرئيسيتان المؤيدتان لاجتهة بوليساريو التي تقاوم ضد الادارة المغربية في المستعمرة الاسبانية السابقة الغنية بالفوسفات منذ اكثر من سبع سنوات .







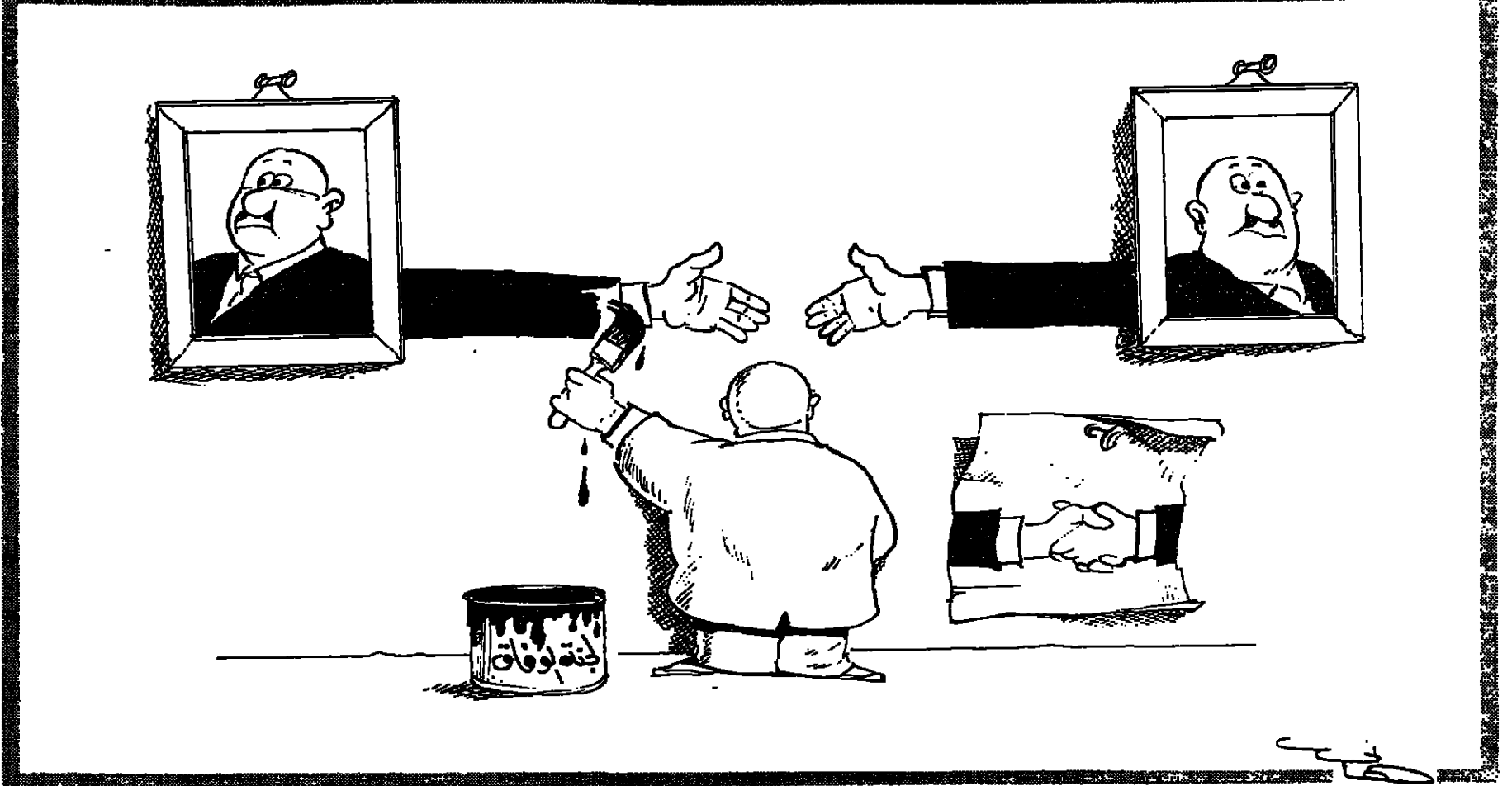


### تحويلات في الفيما السوفياتي

● لودميلا في «محطة لانتين»

يبدو ان هناك تحولات قد طرأت بالفعل على الفيلم السوفياتي او على صناعة السينما وان قريبا جديدة ومشاكل وموضوعات جديدة بدأت تتناولها او يطرحها الفيلم لم يكن بالامكان طرحها دون موافقة رسمية . وواضح ان هذه التحولات تعود الى ان الفيلم السوفياتي بدأ يبرر صراحة عن مشاكل الانسان في الاتحاد السوفياتي سواء كانت هذه المشاكل بيوية او تتعلق بصميم الحياة والمجتمع السوفياتي بشكل عام .

هذه المحاولات التي تطرحها السينما السوفياتية او صانعو الفيلم في الاتحاد السوفياتي تسير في اتجاهين : احدهما محاولة معالجة المشاكل التي يطرحها صناع الفيلم الاميركيين والانجليز والاطالين والفرنسيين ومن الافلام التي تعرض الان على شاشات السينما في كل المدن السوفياتية من موسكو الى فلاديفوستوك فيلم : «محطة لانتين» وتكون منظر البداية والنهاية في احد معسكرات العقوبة حيث يقضي المحكومون مدة عقوبتهم . وتضمنت قصة الفيلم الماطفية الجنس والهزل والهزاء والنقد والجد ويمثل في هذا الفيلم ثلاثة من نجوم السينما السوفياتية الاعمين هم : لودميلا غوروشينكو التي تقوم بدور المحبوبة في احد القطارات والاولغ باريلاشفيلي الذي يقوم بدور رجل يقضي عقوبة عن زوجته التي تسببت في حادث سيارة والممثل متتد الموهب نيكيتا ميخالكوف الذي يعتبر من صناع الفيلم السوفياتي المبدعين هذه الايام رغم حداثة سنه ويذكر له في هذا المجال اقسام منازرة منها : «عبدالح» و «اوليولوف» و «خمس امسيات» كما اضاف فيلما جديدا راسيا في العام الماضي الذي يتناول موضوع تصارع القيم الرفيعة والادنية كما اشترك بفيلمه الجديد «بدون شاهد» في مهرجان موسكو «الافلام العالمية» ويقع ميخالكوف في فيلم «محطة لانتين» بدور خادم القطار الذي يتاجر بالبطيخ في السوق السوداء والذي يخلس عشرين دقيقة من وقته من زيمته بادلة او مضيقه القطار . مخرج الفيلم هو الدار رياضوف الذي يقول ان ملايين مليون سوفياتي شاهدوا هذا الفيلم منذ بداية عرضه في مارس الماضي والذي يهدد بالتفوق على الفيلم المشهور «موسكو لا تؤمن بالدموع» الذي يعتبر الفيلم المفضل لدى السوفيات في كل الاوقات . رياضوف الذي يعد على رأس نخبة المخرجين السوفيات قدم كذلك فيلم «الكراج» الذي يتعرض فيه لما يسمى بالبورجوازيين الجدد والذي اصاب فيه النظم من وجوه كثيرة بالاعتراضات التي قدم منها نادر من شخصيات الفيلم والتي املت للمشاهدين والمتفرجين أحداث الفيلم بالخطية والطموح والشوق كما يقول احد النقاد اما ما جعل فيلم «موسكو لا تؤمن بالدموع» ينتج بكل هذه الشعبية والنقد على رأس القبة في الافلام السوفياتية فيعود الى كما يقول احد النقاد الى ان قدم او عرض للمشاهدين السوفيات قطعة منهم بطائر عظمي مشوق يستمر التأييد والتعاطف انه يمثل مادة الاحلام اليومية لافسان السوفياتي دون الخروج حتى على الاساس السياسية والاجرام الاخلاقية البصير يعلق على هذه التحولات في الفيلم السوفياتي بالقول : بانفاق الفيلم السوفياتي بدأت بالاتساع منذ وفاة جوزيف ستالين .



### بريطانيا تطالب خاشقجي بضرية قيمتها ٧٥٠ الف دولار

ذكرت صحيفة اوبزيرفر البريطانية امس ان سلطات الضرائب البريطانية تجمعت في المطالبة ببلغ ٧٥٠.٠٠٠ دولار من المليونير السعودي عدنان خاشقجي .

وقالت الصحيفة الاسبوعية ان المطالبة جاءت اثر التحقيق من ان مجموعات تجارية وشركات تابعة لخاشقجي تتخذ من بريطانيا مقرا رئيسيا لها .

واضافت ان السلطات ذكرت ان لديها ملف ضرائب بعدة ملايين من الدولارات على دخل خاشقجي وشركاته .

وذكر احد التقديرات ان المبلغ يتجاوز الى اموال خاشقجي الشخصية الضريبة تبلغ حوالي ١٩ مليون دولارا .

واوضحت الصحيفة ان القانون البريطاني يقضي على الشخص المقيم في بريطانيا بدفع الضرائب حتى على الفوائد التي يجنيها خارج بريطانيا .

واشارت الصحيفة ان القانون البريطاني يمتد على الشخص الذي يدفع الضرائب على اي شيء يملكه سواء بيت او غيره اذا ما سكن فيه ليلة واحدة في السنة .

### ابحر من سان فرانسيسكو الى هاواي وهو اعمى

امس ينبح بمفرده في عبور المنطقة من سان فرانسيسكو الى هاواي في زورق شرابي .

وصل الاميركي هانك ديكو يوم «الجمعة» الى هاواي في زورق شرابي . هانك ديكو هو الذي كان قد حصد الى «الجمعة» في سان فرانسيسكو في سفينة الشراعية التي يبلغ طولها ٧٠ مترا .

ووصل يوم «الجمعة» وهو التاريخ الذي كان قد حصد الى «الجمعة» في سان فرانسيسكو في سفينة الشراعية التي يبلغ طولها ٧٠ مترا .

وقد استخدم ديكو خراطم مرسومة بطريقة برازيل .

وفجرا صمم خصيصا له ويوصلة ملحية كانت تحدد له موقعه «بصوت عال» وقد توقف جهاز الارسل طويل المدى الذي كان يحمله عن العمل بعد ثلاث ايام من بدء رحلته .

### التواضع الستة بغير

افاد اطباء اشرفوا على ولادة السيدة البليجية هادين ريفان هولي ان تواضعها الستة لا يزالون بصحة جيدة وهم تحت المراقبة الطبية المستمرة داخل العاضات الزجاجية (كوفاز) - الصورة - .

صدر بوليس دوردريخت جنوبي هولندا في احد مغازين المدينة كتيبة من الحشيش زنتها حوالي ٤ آلاف كيلوغرام وتتراوح قيمتها من ١٢ الى ١٥ مليون فلورين ٣٣ الى ٤٠ مليون قرنتك فرنسي .

واقى البوليس القبض على خمسة لشخاض ثلثة بينهم هوفنديون واثان بليجيان في يفتح عن هيتهم .

وصرح المتحدث باسم البوليس بان الحشيش لارد من لبنان على الأرجح وأنه كان مضافا داخل اكياس اوز كتب عليها انها موزعة بجانية من الحكومة الايطالية الى العالم الثالث .

صدر بوليس دوردريخت جنوبي هولندا في احد مغازين المدينة كتيبة من الحشيش زنتها حوالي ٤ آلاف كيلوغرام وتتراوح قيمتها من ١٢ الى ١٥ مليون فلورين ٣٣ الى ٤٠ مليون قرنتك فرنسي .

واقى البوليس القبض على خمسة لشخاض ثلثة بينهم هوفنديون واثان بليجيان في يفتح عن هيتهم .

وصرح المتحدث باسم البوليس بان الحشيش لارد من لبنان على الأرجح وأنه كان مضافا داخل اكياس اوز كتب عليها انها موزعة بجانية من الحكومة الايطالية الى العالم الثالث .

### اسد طليق يرغب سورينا لمدة شهر

قالت صحيفة كورييري ديل سينا ان سكان مدينة ساسباري في جزيرة سردينيا قد تقفوا الصعداء بعد شهر من الخوف الدائم بسبب اسد كان يقيم على وجهه في هذه المنطقة السياحية .

وكانت القصص قد تكاثرت في العائلات والبيوت عن هذا الاسد الذي اصبح يشبه اسطورة . الا ان احسد الفلاحين واسمه باكيرو فنانوشي لم يسمح له بالاسد ولا بالروايات التي نسبت من جولة حيث واصل رعاية قطع الباشية في مزرعة يعمل لدى اصحابها مقابل اجرة شهرية وكان ما لاحظته فنانوشي منذ عشرة ايام هو التوتر الدائم للباشية خاصة في الليل ثم بدأت الكلاب التي تحرس المزرعة بالبنيان فيما يحبه فنانوشي لاكثر من ليلة حتى ان الفلاح خشي وقوع لردايل او حداثا وبقيت ايام كما كانت بمسافر السردية في المدينة فقدت الباشية صوابها وجنت الكلاب من البنيان وتمكن فنانوشي من القبض حين استطاع مشاهدة الاسد وانتظر ظهوره مرة اخرى ليطلق النار عليه سبعة مرات فتكاهل وقته على القصور .

وصار الناس منه حين اعلم الخبر الا ان دورية من الفرك وصلت الى المزرعة مع اسد الفيلطرة من جامعة المدينة .

وقد افاد رجال الان الى القان وضياف عشروا على الاسد الذي اكد الضمير البشري انها ايوة ويعتقد انها هربت من منزل احد هواة تربية الحيوانات الثمينة الذي لم يبلغ السلطات لمدة شهر بالهروب بالرغم من الاطراف على حياة الاسد .

### مصادرة ٤ آلاف كلف حشيش في هولندا قيمتها ٤٠ مليون فرنك

### افعى سامية اربكت بولونيا

اعلنت الشرطة في مدينة بولونيا مساء امس ان عمليات البحث عن ثعبان من نوع الكوبرا قبل انه هرب من سيارة مسروقة بين مدينتي ريشوني وبولونيا قد انتهت بسلام وانه تم العثور على الثعبان داخل السيارة نفسها بعد ساعات طويلة من البحث غير المجد وقد عاد رجال الامن للسيارة مرة اخرى وقاموا بتفتيشها بدقة ليعثروا على الثعبان السام خلف الفجوة المخصصة لسيارة الراديو وقد تم اعتقال السائق ايضا الذي تركها على الطريق السريع دون ان يعلم بوجود مرافق خفية الى جانبه وتم اصدار تميم عاجل لاستشفات المنطقة لوقف حالة الطوارئ التي اعلنت منذ مساء امس الاول تحسبا من قيام الثعبان بلدغ اشخاص . ويذكر ان سم الكوبرا يقتضي على حياة الانسان خلال فترة اقصاها ساعة .

### أقول

لا تخش الإعداء الذين هاجموك ولكن اخش الاسقاء الذين يتلفونك .

من اليسر علينا ان نعرف الرجل المهذب الذي نلتق اراؤه من اراثنا .



### عروست العام

صحيفة بريطانية اجرت مؤخرا مسابقة لاختيار عروس العام ١٩٨٢ سواء كانت متزوجة او على وشك الزواج . وبعد ان اجرت الصحيفة التصفيات النهائية على المشتركات اللواتي احضرت المتزوجات منهن اطفالهن قامت الصحيفة بحفلاهن مع ازواجهن في احد الفنادق وقد تم اختيار الفتاة البريطانية سالي باريل التي ستزوج في الشهر المقبل عروسا لعام ١٩٨٢ . وقد التقطت صور الصحيفة صورة لها مع اطفال المشتركات الذين بدوا وكأنهم توائم نظرا لتقارب اصابعهم .

### قصة اغرب من الخيال

#### هربت من زوجها فاتهم بقتلها وسجن ١٧ سنة وبعد ٤٤ سنة عادت اليه لتعذر عن خطء سها

لا حديث للتونسين اليوم الا عن قصة وردة الاغرب من الخيال . . والتي امضى زوجها ١٧ سنة في السجن اثر ادانته بجريمة قتلها . . ثم ما لبثت ان ظفرت حية ترق بعد ٤٤ سنة على اختفائها . . ولكن دون نظارة ولا ارجح .

فقد نشرت صحيفة الصباح التونسية الواسعة الانتشار امس الاول مصورا عن امرأة من منطقة البريكات بولاية القصرين في الجنوب التونسي تدعى وردة هربت خلال عام ١٩٤٢ من زوجها بسبب معاملته السيئة لها وضربها ضربا مبرحا بسبب او بدون سبب كما تقول .

واتاء قرارها لوثت عيادتها او ما تعرف بالسفساري او الماحضة باللهجة التونسية بدما والقت بها في احد الوديان بجانب جيفة كانت الذئاب قد اكثتها ثم تابعت سيرها شبه عارية على غير هدى باتجاه الحدود الجزائرية .

واضطرت وردة خلال الايام الثلاثة الاولى لهربها ان تاكل الحشائش وجزما من فضلات جيف الحيوانات التي كانت الذئاب قد افترستها . . وذلك كي تبقى على قيد الحياة .

وقبل انهيارها تماما بفعل الجوع والخوف والطفش قبض الله لها قافلة جمال يقودها ثلاثة اشخاص كانوا متجهين الى الجزائر . . فحاولوا معهم بعد ان اطمئنا وسقوها ودفنوا احدهم وهو تونسي بعيادته .

ولما وصلت القافلة الى اول قرية جزائرية سلمها الشخص الذي دثرها بعيادته الى احد تجار القرية مقابل بدل مالي .

وعاشت وردة مع التاجر فترة ثم ما لبثت ان هربت من زواجها وبمزاها المتقلب فهربت منه في فجر احد الايام واستقلت قطار بطنان ونقلها مع حوالة من الخشب الى بلدة هراس في الجزائر ايضا . .

وفي هذه الاثناء فطن بعض اقارب وردة في مسقط رأسها بقرية البريكات التونسية لغيابها فاحذوا بيجلون عنها لمدة ايام . . الى ان وجدوا عيادتها المملحة بدما في الوادي القريب من القرية .

وانتهت الشكوك نحو زوجها . حيث شهد جميع الاقرباء والجيران بقسوة معاملته لها وتهديده الدائم بقتلها .

والتي قبضت على الزوج من قبل بوليس الاستعمار الفرنسي الذي كان يحكم تونس آنذاك . . وقدم للمحاكمة . . فادان «بجريمة» قتل زوجته وحكم عليه بالسجن ١٧ عاما . . حيث لم يخرج من سجنه الا بعد ان فقد نظره تماما . . وبعد ان حرم ايضا من رؤية ابنته اللتين اجنبتهما له وردة خلال زواجهما الذي لم يستمر اكثر من خمسة اعوام .

وتولت شقيقة الزوج تربية طفلتي اخها . .

اما وردة . . فبعد وصولها الى بلدة هراس الجزائرية صارت تتسول في النهار وتأتي الى كوخ صغير يقع بالقرب من محطة القطار .

وتبته لها مدير المحلة وهو فرنسي يدعى فرانسوا كما ذكرت فاعجب بجملها ونضارتها ونقلها الى منزله تونس لرؤية ابنتها .

ولما وصلت وردة الى البلد استقرت من بعض اهل القرية الذين لم يعرفوها البتة وقد اصعبت عيشة وردة مع حوالة من الخشب التي كانت تقيم مع زوجها واولادها في دار ايها الاب اشترط على الزوج ذلك حتى تعقب ابنته به لانه ضير .

واضحت الصحيفة ان القانون البريطاني يقضي على الشخص المقيم في بريطانيا بدفع الضرائب حتى على الفوائد التي يجنيها خارج بريطانيا .

واشارت الصحيفة ان القانون البريطاني يمتد على الشخص الذي يدفع الضرائب على اي شيء يملكه سواء بيت او غيره اذا ما سكن فيه ليلة واحدة في السنة .

ولا وصلت وردة الى البريكات عائلته الفقراء وهو جزائري يدعى حودة .

وعاشت وردة مع حودة وانجبت له سبعة من البنين والبنات وكانت تخفي عن ابنتها الجزائرية وجود اختين تونسين لهما .

وبعد حوالي ٢٧ سنة من الزواج توفي حودة . . وترك وردة مع اولاده السبعة الذين تزوجوا جميعا وانجروا .

وتقول وردة انها لم تستطع منذ مغادرتها مسقط رأسها في قرية البريكات ان تتسبب وجهي ابنتها المغيرتين اللتين تركتهما هناك . . ولا سيما ابنة الصغرى التي تركتها وهي تعاني من جرح اصابتها في وجهها من جراء خبطة خشب طارت من قطعة حلب كانت تقوم وردة بتكسيدها في فناء المنزل .

وذهبت وردة الى القنصلية التونسية في مدينة الجزائر العاصمة وروت لسؤولها قصتها طالبة منهم مساعدتها على الاستلام عما اذا كان زوجها وابنتها ما زالوا على قيد الحياة في قرية البريكات .

وبعد اتصالات واستفسارات استمرت سنة تلت وردة برفقة من القنصلية التونسية تقيد ان زوجها وابنتها ما زالوا احياء يزورون والطريف ان احد ابناء وردة الجزائريين هو الذي تلقى البرقية من ساهي البريد . . ولم فضها وقراها اصيب بالذهول . . ولم تستطع امه بعد ذلك اخفاء الحقيقة . . وطلبت منه ومن اخوانه الاخرين مساعدتها على السفر الى تونس لرؤية ابنتها .